

## نحو صaucer من العصر السورى للختين

بقام الدكتور فوزي رشيد  
مدير المتحف العراقي

في المجلد السادس من سلسلة «نوصوص في المتحف العراقي» نشرت استئنافاته بمحو عمه من النصوص الادارية وتعود جميعها الى عصر اور الثالثة (٨٠٠ - ... - ٢٠٠ م.). تناولت هذه المجموعة من نوعين من النصوص الادارية، الاول يستعمل على الواح كبيرة تتضمن تصفية حبات حكومية وقضايا ادارية اخرى ويشمل النوع الثاني على نصوص صغيرة الحجم تشبه بصيغتها النصوص الاقتصادية المستعملة في الاعمال الفردية المرة. ورتبته في افاده قراء اللغة العربية قررت نشر ترجمة نصوص النوع الثاني من اجل ان يتمكن القارئ الاطلاع على صيغة النصوص الاقتصادية والادارية في آن واحد وضمن مجموعة واحدة. لقد قسمت النصوص المذكورة في دراستي هذه الى تلاته مجابيع وفتاوى لمواضيع التي تعالجها وكذلك وفتاوى للشخص الذي تعود اليهم الرقم وتسلى النصوص ضمن كل مجموعة يعتمد على القدم الزمني لكل رقم ومن التواريخ التي ظهرت على هذه الالواح يتبيّن بأن أقدم تاريخ ورد عليه هو التاريخ الذي يعادل السنة (٩) من حكم الملك شوكتي السادس الذي نصب فيها الاهن الاكبر لاريه و «... hum-ha-ga-nu-mas-en-eridu» هنا يحتمل العلم بأن سوكني قد حكم من ٤٦٠ - ٥٩٣ م.

N.Z. 1 (= 1M. 5568/2) = TIM. VI 21

7 under - x	z - dík
15 under - a - lum	ita ezen - an - na
<u>16</u> - 17 - Ram	mu en - eridu tri
Bei - ab - ba - <u>ba</u> - ga - ta	ba - <u>ba</u>
5. date - ba - ri	

ردد التّحصي

(١) خلاف .... (٢) ١٥ خروج غافل عن نوع «آلموم» (٣) في اليوم السابع عمش (٤) - (٥) : مستخلصاً بـ «دكتور خالبي» .  
 من «أثاثاً» (٦) شبه «إذن أنتا» (٧) - (٨) السنة التي نقضت فيها العاهن الأكبر للأبد .

الحمد لله رب العالمين

الـ (L.537,7) = حرف و under-a-lum تضمن حتى وف من نوع «آلوس». انتهى

بعون ذلك **9٥** A.L. Oppenheim, AOS **XXIX**. ومن المثير بالذكر بأن «آلام» صفتة لا تستعمل مع المترافق فقط وإنما تستعمل كذلك مع الاختاب مثل *lum - a* - لأنو و مع النباتات أيضاً. المصادر حول هذه الملاحظات موجودة في نفس الصحفة من المرجع المذكور.

**٩٦** (مستند ١١. ٣٨١، ١٢. ٣٨١) = يوم و *nam - ١٧ - ١٧* = اليوم السابع عشر. وهي ناشئة من *am - ١٧ - ١٧ - ١٧*\*  
له إدابة الأضفافه و *am* فعل الكينونه في *nam - ١٧ - ١٧* تعني «أنه يوم السابع عشر» أي اليوم  
السابع عشر. انظر **٤٦٠** A.Falkenstein, Das Sumerische **57f**; Gudea Grammatik **5**. هذه الجملة حرفيأ «(اخت) بعيداً من مكان قلدن». انظر المعرفة **١٤٥** من قواعد كوديا الجزء الأول والصيغة  
**١١٥** ملخصاً من الجزء الثاني

**٩٧** *šabtu* (سبعين) **٣٩** *ša - مسلك* ، **٥٣٧** *ša - مسلك* ، **٥٣٧** *ša - ١ - أخذ* ، **٥٣٧** *ša - ٤ - akāzu* = سبعين  
ـ مسلك في اليد، قبض). انظر كذلك **٩٧** A. Falkenstein, NG **III**.

**٩٨** *šer - an - na* (سراننا) « وهو الشير الذي يتعلن فيه بعيد الله (آثر) وهو الشير العاشر ويفعله  
من الآشرين بابلية شير ». *tabetum* اي ثابون الثاني في الوقت الحاضر لأن السنة القديمة كانت  
تبعد بغير نيان». انظر **٧٤** N. Schneider, AnOr **XIII**; B. Landsberger, Kultische  
Kalender der Babylonier und Assyrier **5.77**.

**٩٩** *isinnu* (*egen*) = عبد .  
**١٠٠** *šattu* (*ma*) = سنة.

**١٠١** *en* (إن) وصيغة المؤنث (*entum*) = الإن من الدرجة العليا لم يجد صيغته بعد.  
انظر حول هذا النوع من الكلمات وبقية الأنواع الأخرى الدراسة الموسعة من قبل J. Renger  
والمنشورة في Zeitschrift für Assyriologie N. F. 24 (58) Band 1967 S. 114 ff. **١٠٢** *nati* (*mimma*) = رفع شيء ما، تنصيب، تتوبيح. انظر NG **III** 120  
تتابع الدوچ يادوي السنة **٢٦** من حكم الملك سوتكي وهو يمثل كذلك السنة الثانية من حكم  
الملك آمار سين (٣٠٠٢ - ٣٠٠٧). انظر **١٠٣** N. Schneider, AnOr **XIII** S. 47.

في أعلاه جاء ذكر للشير *an - na* - *egen* وفيما يلي سوف يجد القارئ ضمن هذه الجموع  
من النصوص اسماء أخرى للشير التي كانت معروفة ومستعملة في فترة سدة الملك ادر الثانية وتي<sup>٢</sup>  
لكون على بينة من الموضوع سوف احاول ان اقدم هنا بذلة مختصرة حول عدد اسماء الشير وعن  
الفترة التي ظهرت فيها وما هي معلوماتنا عنها.

هي دراسة الألواح الاقتصادية والادارية التي جاءت تماشياً مع مصر أو الثالثة تمكن الباحثون من التعرف على أن عدد اسماء الشهور التي ثانت متعلقة في فترة هذه السلالة قد بلغ الخمسين أى حفاظاً على هذا العدد الكبير الذي يغوص عدداً أشير السنة الاقتصادية يؤكد لنا بأن السلاسل المذكورة لم يكن لها تقويم شهرياً رسمياً يتعين بكل موحد في جميع مناطقها نفوذاً هائلاً لا يلزم كايبيته واقع الحال كان متورطاً لأصحاب المعاملات التجارية والادارية في اختيار اسماء الشهور المتعارف عليهما في كل مناطقها من مناطق البلاد وهذه الحقيقة بعد ذاتها تثير بكل وضوح إلى أن بحد سواء قد تعرفت على تقادير شهريها محلية متعددة وسبب ذلك يرجع باتراكيد إلى فترة دوليادة المدن السومرية حينما كانت كل مدينة دولة خاصة بذاتها ولذا من المرجح أن كان لكل دولة مدينة تقويمها الخاص . وبهذا تكون قد حددنا الفترة التي ظهرت فيها تقادير الشهور المتعددة . وعدد التقادير التي تمكن الباحثون حتى الوقت الحاضر من تبيينها هو يترافق بصورة شاملة هي خمسة تقادير وتعود إلى المدن التالية : تكش ودريرهم (صيلوشن ديان) وأوما ونفر وأور . وبالتأكيد هناك تقادير أخرى غير التي ذكرناها لم تسع الفرصة بعد للتعرف عليها وذلك لأن تقييماتنا لم تشمل جميع المناطق الأخرى ، هذا من ناحيتها والناحية الأخرى التي تدفعنا إلى الاعتقاد بوجود تقادير أخرى هي أن قسمها من اسماء الشهور التي نعرفها لم تستطع من نسبة إلى أي تقويم من التقادير المعروفة نلديها أننا تعود إلى تقادير أخرى لم نطلع عليها بعد . والأدلة التي مكنت الباحثين من التعرف على هذه التقادير المائية تتلخص في أن الألواح الاقتصادية أو الادارية التي يحيط علينا في مكان واحد وبهذه تستخدم عدراً ثابتاً من اسماء الشهور ويكبر هذا العدد المساوية لعدد أشهر السنة في جميع النصوص . والظاهرة هذه مكنت الدارسين من معروفة اسماء الشهور التي تولفت التقادير الخمسة اما تسلیها فقد عرفناها من بعض النصوص وبالاخص تلك التي يدون عليها عدد القراءين التي تقدم شهرياً إلى الالهة ومثل هذه النصوص تذكر أشهر السنة جميعاً وحسب تسلیها الزمني مع بيان نوعيتها القراءان الذي يختص بكل شهر وهي أدناه نصن يبين هذه الحقيقة والألوح متورثة تحت الرقم ١١٢ في :

N. Schneider, Die Geschäftsbünden aus Drehem und Jisha, Rom 1530.

والتفورم الوارد فيه يمثل تقويم مدينة دريرهم .

12 mehr 6 genau 10 mal - gal ist mal - da - bu

34 mehr ist da - la - da - bu

34 mehr ist u - bil - bu<sup>5</sup>

34 mehr ist si - sig - d - min - a - bu

- 5- ٣٤ udu itu ezen-d-nin-a-za  
 ٣٤ udu itu d-bi-ti  
 ٣٤ udu itu ezen-d-šul-gi  
 ٣٤ udu itu šu-eš-ša  
 ٣٤ udu itu ezen-mah  
 ١٠- ٣٤ udu itu ezen-an-na  
 ٣٤ udu itu ezen-me-bi-gal  
 ٣٤ udu itu še-gur<sub>10</sub>-bu<sub>5</sub>  
 ná-de<sub>11</sub> d-nin-rú-ni-ti  
 ši-na-lu-ta biu-d-nin-gal Sabra i-dub  
 ١٥- šá uru<sub>12</sub>-ma  
 ma en-eridu<sub>13</sub> lu-bu<sub>14</sub>

« المتن الحديث »

(١) « خرونا و نعاج و ١٠ أرباس الشهرين » ماش دو كو (٢) « خرونا الشهرين » ميشن دا كو  
 (٣) « خرونا الشهرين دا ديل كو » (٤) « خرونا الشهرين دا كيتكن نن آزو » (٥) « خرونا الشهرين  
 دا يزن نن آزو » (٦) « خرونا الشهرين دا آكيتي » (٧) « خرونا الشهرين دا يزن شوكني » (٨) « خرونا  
 للشهرين » شو ايستا » (٩) « خرونا الشهرين دا يزن هاخ » (١٠) « خرونا الشهرين دا يزن أنا » (١١) « خرونا  
 للشهرين دا يزن ميكي قال » (١٢) « خرونا الشهرين دا شيكور كو » (١٣) قربان للأذريله « نن سون » (١٤) أسلحها  
 « كونسال » موظف المعبد الاداري من « نابلول » (١٥) في مدینة اور (١٦) السنة التي تنصب بناء الماهن  
 الاكب لآرميد .

هذه صياغات الاتارة اليه هو ان بعض اسماء الشهور تصر مرة بكل مختصر ومرة اخرى  
 اخرى فما عليه يمكن على ذلك تأخذ الشهرين العاشر من تقويم تكسن فقط ورد بالاستعمال التاليه:  
 يندو-amar-itu amar-a-a-si . itu amar-a-a-si . ينوي<sub>4</sub> . itu amar-a-a-si . وللحصول على معلومات  
 اوسع حول الشهور و التقاديم الشهريه يمكن مراجعة المصدرين المذكورين تحت اسم الشهور  
 زين-amar-ezen-am-amar-ezen على الصحفتين التاليتين من هذه الدراسة

$$\text{Nr. 2} (= 1M. 5568/4) = \text{TlM. } \text{VI } 22$$

1 udu - hur - sag  
 git - du

ki-na-ra-am-<sub>1</sub>-<sub>2</sub>-li-<sub>3</sub>-ta  
 lugal-nu-ma-ti

5- *i - dīb**si - ma - ru - um̩t̩**itu egen - d̩ min - a - zu**ba - hul**mu - ús - ra a - r̩d̩ - 3 - kam - aš*

«الشجنة»

(١)-(٤) حروف جبلي صالح للذخاب (٤)-(٥) استلمه «لرب ال NOMATI» من «نام إبلي» (٦) شبر «ابن نن آزو» (٧)-(٩) السنة بعد السنة التي هدمت يهوا «سيوروم» للمرة الثانية.  
«المدحفات»

*mu - ús - ra a - r̩d̩ - 3 - kam - aš* (SL. 401, 111 *Xadū*) = جبل دعوه *mu - udu* تعني حروف جبلي.

A. Salonen, Puugris - Dagan - Texte S. 305; انظر:

A. L. Oppenheim, AOS XXXII p. 11.

*itu - dīb* = رجولي صالح للذخاب. انظر: A. Salonen, Puugris - Dagan - Texte S. 305; انظر:

B. Landsberger, Der Kultische Kalender 70; N. Schneider, AnOr. XIII 73.

*itu - dīb* «الله من آسمة العالم الغلي و معنى الاسم «السيد الطيب» وهو ابن الله «سلع». وكانت ابن الله «enlik» وهو والد الله «خ». انظر: D.O. Edzard, Wörterbuch der Mythologie, Band I S. 710.

*mu - ús - ra a - r̩d̩ - 3 - kam - aš* (SL. 211, 8; 29 *emēdu redū*) = السنة الثانية. انظر:

A. Falkenstein, Die neuumerischen Gerichtsurkunden III S. 173.

*mu - ús - ra a - r̩d̩ - 3 - kam - aš* (SL. 579, 237b *alaktu*) = مرأة.

A. Falkenstein, NG III 93 «*ma - ma - ma*» تعني «للمرة الثانية». انظر مولذلك.

*mu - ús - ra a - r̩d̩ - 3 - kam - aš* (SL. 456, 10; 26 *lēmnu*, *zulputu*) = اصبح ردئاً، اضطهد.

تاریخ اللوح يساوي السنة ٤١ من حكم الملك شوكی.

Kr. 3 (=IM. 54410) = TIM. VI 23

17. *gū*<sub>4</sub>

*bu - ma - ma*

152 *wolu*

*i - dīb*

23 *māš - gal*

*itu egen - mat̩*

46 - 18 - *kam*

*mu - ús - ra a - r̩d̩ - 3 - kam - aš*

5. *lā - ab - bu - bu - gū - ga - ta*

10-

*ba - hul*

## «الترجمة»

(١) ١٧ توراً (٢) ١٥ خروفاً (٣) ٨ تيأً (٤) اليوم الثامن عشر (٥) - (٦) استلموا «شوماما» من «أباثاتا» (٧) السرير «ابزن ماخ» (٨) - (٩) السنة التي خربت بنياً مدینة «خرج نوري».

## «اللاحظات»

پیو (alpu) ١٠٦، ١١ = تور

NG III 139 = جدي. انظر: (٩) ٧٦، ٣ māš

gal (١) ٣٤٣، ٧ rabū = كبير و لامو - māš تعني «تييس»، انظر كذلك ٢٢، ٧٦، ٢٢. « وهو السرير السابع د يعني السرير الكبير أو العظيم» و يقابلها من الآثار البابلية «ezēn-māš » اي شهرين ثانون الاول. انظر: N. Schneider, AnOr ٧٤ XIII Kislimu B. Landsberger, Kultische Kalender, S. ٧٦.

تاریخ الملوح يادی السنة السابعة من حکم الملك اهار سین (٤٥ - ٤٧ - ٤٨ م.ق).

Nr. ٤ (=IM.55553) = TIM. VII 24

X + X - X	لمسة - سع
2 sib₄	١٤ - ٢٥ - ٣ام
406 ganám	ki - al - ba - ḫa - ga - ta
113 māš-gal	10 - in - ta - è - a ٣ - ٣
5 - ١ māš	ite ezen - ḫul - gi
380 úz	

## «الترجمة»

(١)..... (٢) حيلين (٣) نجاج (٤) ١١٨ تيأً (٥) ١ جدي (٦) عنزة (٧) - گ - ضربيه  
 (٨) اليوم الخامس والعشرون (٩) - (١٠) استلموا «إنتاري آ» من «أباثاتا» (١١) السرير «ابزن شونكي».

## «اللاحظات»

sib₄ (١) ٢٥٢، ٢ ṣibādu = حمل.

immentis (٢) ٤٩٤، ٣ genám = نعجه.

عند (٣) egzu : enzu = عنزة. انظر ايضاً: (٤) ٧٢٢، ٢ egzu :

gid - zu «ضربيه» انظر: A.Salonen, PDT 303; A.L.Oppenheim, AOS XXXII 3 (= A2)

go - ḫul - ḫul « وهو السرير السابع» و يقابلها من الآثار البابلية tekrītu « tekritu » اي شهر تشرين الاول. انظر نفس المقادير المذكورة مع اسماء الشهور السابقة.

Nr. 5 (=IM. 10711) = TIM. VI 25

2 錄 2 言 regula-ta	reg-da-na-ta reg-ti-te-gin-a
4 1 離 离 - 1 - 離	ite ti-sig-din-a-yan
2 錄 2 (PI) 3 語 regula-ta	reg-ti-te-gin-a-lugal

5- tag [ ] x git- ma - m

شیوه

«مدد حظات»

(5L.122,2 clepique) *má*

والمقاييس والمطابق في العراقة القديمة والمشتورة باللغة العربية في نشرة المواضيع  
والمقاييس العراقية - العدد الثاني .

النقل النهرية في المصدر الثاني: A. Salonen, Die Wasserfahrzeuge in Babylonien 24 ff.

A. Falkenstein, NG III 171 : نظر . سیمه = ( ۳۱.۲۹۵، ۴ واتکو ) سگولا

وَمَاهَا «سَيِّلٌ» تُعبَّرُ عَنْ أَجْزَاءِ (الْكُور) لِأَنَّ (الْكُور) الْواحِدَ يَسْأَدِي ٥٠٪ِ وَيَسْأَدِي كَهْنَكَ ٦٠٪ِ مِنْ هَذَا تَسْبِيرٍ لِأَنَّ الْهَمَّاسَةَ تَطْلُبُ أَنْتَهَا تَفْسِيرَ الْمَصَادِرِ الْمُوَرَّدَةِ كَهْنَكَ، بَلْ

دالى تسمى اسماء المشوّحات .

عند نزوله إلى العالم الخلقي و مقابلته به الآنسين البابليين (مuros، ملء) في تموز . انظر صادر الشبور السابعة، 8. Salinen. Die Purzink-Dagam-Texte 221-226.

نادي النوعي الادبي من حكم الملك «شين» (٢٠٤٣-٢٠٤٨) (٣٠٠).

Nr. 6 (= IM. 61205) = TIM. VI. 26

1 ma - na 15 gín	itu te - tu
agé - 3 - gal 15 te tu	mu damar - druen
ni - ur - mes gala - ta	lugal - e
e-gal - la ba - an - tu	mu ur - bi - lumti
5. giri lu - a - ni - tu	mu - tul

«الترجمة»

(١)-(٤) مانا واحد و١٥ شيقل و١٥ حبىي فضىي (٤) - اختت - من «اور مين» الاسم المعني  
 (٤) - ٥ - ادخلت الفصر (٥) باشراف «لونن سول» (٦) شهر «سي كور» (٧)-(٨) السنة التي - اصبع -  
 فيها «اهار سين» ملطاً (٩) - ويصادف - السنة التي خربت فيها مدينة اربيل.

«الملاحظات»

ma-na (سالونه ٣٤٢,٤٧ manū) = مانا . وهو وزن قديم ويعادل ٢. gín (سالونه ٥٩٥,٣٢ L. ٣٤٢,٤٧) ديناري كذلك ٢٦٠ اي حبىي . والمانا ديناري بأوزاننا الحالية ٥٠٥ غم . انظر حول ذلك نفس المصادر الواردة تحت كلمة «كور» ضمن النص رقم ٥ .

gín (سالونه ٥٩٥,٣٢ L. ٣٤٢,٤٧) = شيقل . ديناري بأوزاننا الحالية ٨٨ غم ديناري ايضاً ١٨. حبىي (١٠).  
 انظر نفس مصادر الكلمة اعلاه .

gal - 3 - نون = لست (١) . دينار . . . نون يعني بواسطتها الكور العددية ابتداءً من الترت  
 ية أن النصف له عددة خاصة به، تسمى دينار - 9 - نون = تسعة دينار - 5 - نون = خمس دينار .  
 انظر: 122, NG III, Altenstein .

gá (سالونه ٣٦٧, ١٤ L. ٣٦٧, ١٤) = حبىي . ديناري بأوزاننا الحالية ٦٦٤ غم . انظر نفس المصادر أعلاه  
 وكذلك 186 (NG III 186) = A.Groetze, Laws of Eshnunna (AAOSR XXII), Law, Laws of Eshnunna (NG III 186) = نضىي ، نفرد .

gala (سالونه ٢٩١, ٨٩ L. ٢٩١, ٨٩) = مخفي يختص في الأغاني الدينية وهو من موظفي المعبد . انظر: NG III 110 .  
 وانظر كذلك H. Hartmann, Die Musik der Sumerischen Kultur 129 ff .

e-gal (NG III 106) = قصر أو اي بناء ملكي . انظر: NG III 106 .

erébu (NG III 169) = يدخل . انظر: NG III 169 .

giri (NG III 22) = قدم . وتنعى هذه الكلمة بمعنى «وضع قدم ا adam فدان» وتأصلها  
 اداري يعني «باشراف مدن اي تحت سوليتها» . انظر: NG III 115 .

«الله - عَزَّلَهُ» وهو الشير الثالث، ويعاينه من الاستئناف الباليسي «Mannus» اي حزيران في الوقت الحاضر . انظر:

<sup>8</sup> Landsberger, Kultische Kalender der Babylonier und Assyrier 5.46.

تاریخ اللوح بساوی السنی الادی من حکم الملک «آمار سین» (٤٥ - ٢٠٢٧) .

Ku. 7 (=IM. 5568/1) = TIM. VI 27

42 adda - <sup>gu</sup> <sub>4</sub>	be - lí - a - ri - iq
40 - lá - 1 adda - amar	í - ur - nigin - gar
13 adda - amar - ga	10 - ieu ba - an - ti
1063 adda - udu - mai <sup>t</sup> - a	ite egen - me - igi - gal
5 - tri - ma - mui - cor - i -	me tri - at - re tri ba -
	lú
raia - taim	

«مترجمة»

(١) « جنت نور (٢) جنت عجل (٣) اجتنب الجهل لم تعلم بعد (٤) ١٠٦٦ جنت آخر من وصفيو مختلفي  
 (٥) - (٦) استماعاً لرسالته « بيلبي آرسيه » و لا اور تكن قار » من دن فرام لبيلي (٧) (٨) سمير « اينت ميكى  
 (٩) - (١٠) انتهاها كراسالته « بيلبي آرسيه » و لا اور تكن قار ». **اللهم إله العالمين**

«مدد حظات»

A.L.Oppenheim, AOS ~~XXXII~~ H<sub>4</sub>; I15 و ŠL. 330<sup>8</sup>: جنے . انقر : adda (= لُجَّ + GUNU )  
· adda-gu تعنی « جنے تور » .

لـ ٤٠ - لـ ٤١ تعيى .٤ = ٢٩ . انظر:- NG III 133 .  
 . لـ ٤٣٧، ٢ (amar) = عمر .

و صنفوا مختلفين . اذن : NG III 120 .

mutum = اصطلاح خاص يشمل بحثاً ضمن النصوص الاقتصادية والادارية. ظهرت بخصوص  
مباحث مدة تغيرات ذكرت جيحاً في:- K.Oberhuber, SAKF S.41 Anm. 2 zu Nr. 46

«ارساليه» اي ما ارسله «نام ليلي» الى «بيلي آربيعه» و «اورنكين ٨».  
ند (ند ٤٥٥، ٢، ٤٥٥) = اداة عطف بمعنى «و».

تي - ..... نند (ند ٣٥٤، ١١٨) = استم ، اخذ . و يعني هذا الفعل حرفياً «قرب اليد الى  
شيء ما» اي بمعنى «اخذ شيئاً ما من ....» اي «استلم». انظر: - A. Falkenstein, HG III 165  
لغو - نونه - نون - egen = وهو النهر الماء عشر . ويقابلته في الاستمر البabilوبي «Seibatu»  
اي سبات . كتابة الاسم هنا تختلف عن الصيغة الاعتيادية ، لغو - نون - نون - egen = egen - نون - نون . و اعتقد  
بحضورها أننا في نفسنا كتابة مقطعيّة

تاریخ اللوح يادی السنة (٤٠) من حکم الملک شولکی (٩٢٠-٦٠٤٦ م.ق). استخدم هنا التاريخ  
كذلك في السنة السادسة من حکم الملک آمارسين (٤٥٠-٤٢٧ م.ق). انظر: - AnOr VIII 53

NR. 8 (IM.55549) • TIM. VII 28

1. andu $\frac{u}{4}$ - 1 - tam	ba - li - a - ri - iq
2. andu	ba - ba - ti
ba - si - 2 - $\frac{u}{4}$ - tam	ba - tri - riq - $\frac{u}{4}$ nin - a - zu
ba - is - ma - al - tri	ma - en - l - nana - maa -
5. ni as - mi - ri - tu - ta -	

متحف شيكاغو لعلوم الآثار  
«المترجمة»

(١) خروج عمره يوم واحد (٢) خروج واحد بعد يومين - من واحد سنة - (٣) - (٤) - (٥) استمر حادبلي آربيعه  
في مدينته «باب حا» من «أشني ربي» (٦) شهير «كي سوك من آندو»؛ (٧) - (٨) السنة التي يعنينا فيها الكاهن  
الأكبر للأولى «ننا».

### «الخدع»

ند (ند ٦٩، ٣٤ matu) = يوم

ند (ند ٣٨٤، ٨) = المترى ، الوسط ، الساخن .

ند - a - ri - q -  $\frac{u}{4}$  - nin - a - zu - نند . انظر هول اسم هنا الشئ ما هو مشروح ضمن النص رقم ٥٠ .  
ند : كتابة مقطعيّة للعددة كند matu (لدجتنه ٣، ٣٦، ٤٥) عجمي .

ند (ند ٤٥٠، ٥ matu) = نادي ، تكم. و خصم - نند - matu تعني حرفياً «نادي» لجدب  
او نقد الى كبه من اجل تزارة القاتل . و معنى ذلك في التأريخ الوارد اعلاه أنه تم اخذ القاتل ، وظهور  
حشاد عين بوجبيه الكاهن الأكبر للأولى ، ننا .

تاریخ اللوح يادی السنة (٤١) من حکم الملک شولکی (٩٢٠-٦٠٤٦ م.ق).

Nr. 9 (=IM. 46318) = TIM. VI 29

2 gín gu - gad  
lú - gu - la  
í lú - línd - da  
ku ba - ti - c̄s

5. itu egen - d̄min - a - zu

mu ur - li -  
lum̄ti ba - t̄ul

## « الترجمة »

(١) سُيَّلَيْنَ مِنَ الْخِيُوطِ الْكَتَانِيَّةِ (٤) - (٥) اسْتَلَمَا هُمَا « لُوكُولَا » و « لُوبِنَا » (٦) شَهْرٌ « أَبْرَنْ أَنْ آزُو »

(٧) السَّنَةُ الَّتِي خَرَجَتْ فِيهَا سَيِّنَةُ أَرْبِيلِ .

## « الملاحظات »

A. Salonen, Die Haushalte der Alten Mesopotamier ١٥٥، انظر ١٥٥، ١ (٩) = خيط . كتان . انظر ١٤٩٥، ٢ (٩) = كتان . انظر أيضًا ١٤٩٥ (٩) و gu يُعنى خيوط كتانية .

gu (غ) = خيط . انظر حول اسم هنا التسمى وهو من ذكره ضمن النص رقم (٩).

تاريخ اللوح بسادي السنة (٤٢) من حكم الملك شولكي (٣٠٩٤ - ٣٠٤٦) واستخدم هنا التاريخ أيضًا في السنة الثانية من حكم الملك « آمارسين » (٣٠٨٧ - ٣٠٧٧) . انظر: ٥٤ لـ N. Schneider, AnOr

Nr. 10 (=IM. 54419) = TIM. VI 30

152 sa - gu<sub>4</sub>

[g]iri lugal -

[ ] ata - gu<sub>4</sub>

bara - e

[ ] ur - d̄num - gal

itu lu - numnum

[c̄ - gal] - la ba - tu<sub>4</sub> - ra

110 - ٰm̄lu - s̄is - sa mā -

5. [lú] - ta - la

[d̄en - ki ba - ab - du]

[lú] ba - ti

## « الترجمة »

(١) سعي ثور (٨) ..... ثور (٨) - (٩) - ما - ادْخُلَيْ « اوْرْ نُونْ ٦٩ » ، اي القصر واستلم - ذلك - « لوكولا » ثمَّ اشتراط « لوچال بِرَا لِي » (٩) شُور « شوئون » (١٠) - (١١) السنة بعد السنة التي بنيت فيها سقينية الالله ايسكي .

## « الملاحظات »

gu (غ) = سعي . ومن معانيها الآخرى « دُور ، شبکه » . انظر المصادر المذكورة مع « gu » .

نحو ١٢٥٠ ميلادي، وهو التبرير الرابع ويتقابل مع الآثار اليابانية «موزعات»، أي تمور. انظر : ٦٩٤ للكتاب.  
تاریخ اللوچ بادی السنی الثالثة منه حکم الملک «شوسین» (٣٠٠-٢٠٠-١٠٠). انظر : ٥٨ للكتاب.  
Nº. 11 (= 1M.5568/3) = T.M. VI 31

1 $\frac{1}{4}$ gue	tsi - ur - d nanna
1 más - gal	d'xul - gi - ure - mu
1 iyz	itu - diri ezen - me - tsu - gal
1 $\frac{1}{4}$ sila - ga	10 - mu si - ma - nim'ni
5 - ba - us	ba - ful
$\frac{1}{4}$ u - 3 - team	

التراث

(١) ثور واحد (٢) تيس واحد (٣) عنزة واحدة (٤) جمل واحد لم يغطّم بعد (٥) - جيدهم - موئي (٦) اليقزم  
 النائلات (٧) - (٨) - استلمها - من «اورننا» شرلوك اورنومو (٩) التهير الاصلاني «ابن زبي كيمايل» (١٠) - (١١)  
 السننة التي خربت فنادق سمنة سمنا نونم .

۲۰۷

الشكل الثاني mu - ri - gi - sul - gi = اسم علم. ترجمة لامل من A.L. Oppenheim في 185 A.D. على XXXII <sup>4</sup> وذلك عند ما عثر على صيغة الاسم الأكدي وهو ali - gi - sul - gi ولذا يجب علينا أن نقرأ الاسم بلا تاء mu - ri - gi - sul - gi اي بمعنى الملك - سلطان هو سيني اي سيد ذي اندى حول ذلك : A. Salonen, Pergam.-Dagan-Texte S. 8.

نحوه (diriguntur) 223.5.28 Edward D.O. ، اضافي . وبذلك يكون معنى *dirige* - *diriguntur* اضافي . وسبب وجود نفس اضافي يرجع الى ان النسخة السورينية والبابلوبتية لا تطابقها في عدد اياتها خمود ايام السنة التسنية (كما هو الحال مع السنة اليعربية) ولذلك نأن الصورة كانت ملحة لأهانة نفس آتش اي عدد اشرس السنة بعد مضي عدد من السنين (ومنه الظاهر لازال لم يمطرع السنة الميلادية) فإذا بعد مضي كل ثلثمائة سنوات تكون السنة الرابعة سنة كبيرة ) . وقد اعتاد الآباء من ان يضعوا الترس المضاف بعد الترس الثاني عشر وفي بعض الاحيان بعد الترس السادس ونادرًا ان يوضع بعد الترس الحادي عشر كما هو الحال في نصنا هنا . انظر مول ذلك المصدر المذكور مع الكلمة *dirige* وكت للـ ٧٧ *N. Schneider, AnOr.*

gá-l - tsí - ma - egen - a: انظر حول هذا الشارع ما هو من ذكره بخصوصه في الموضع رقم ٧-٧.

تاریخ اللوح یا وی السته الثالثة من حکم الملک شوینی (٢٦٠-٢٨٠ هـ). انظر: ٥٢، ٣٣، ٦٦، ٧٧، ٩٩، ١٠٢، ١٠٣. وما يجدر ذكره في هذا المجال هو أننا قد رأينا في اللوح السابعة بأن التاریخ العاشر عليه هو: *ma - ma - ma - mā - den - tāi*. یا وی السته الثالثة من حکم الملک «شوینی» و تفسیر ذلك يكن في ان السومین والبابليین اعتماداً ان يؤرخوا كل سنة من سنتهم بحدائقهم من حوادث تلك السنة، وإذا حللت سنة جديده ولم يجرت في بدايتها ما يستحق ان يؤرخ به فقط تعارفوا على الاستمرار باستهان تاریخ السنة الماضية حتى تظهر الحادثة المناسبة ولكن عند استعمال تاریخ السنة الماضية كان من الصعب رؤي الاشارة اليها بعد ذلك - التي حدث فيها كذا وكذا -. ولذان كان عليه - یا وی السته الثالثة من حکم الملک «شوینی». انظر نفس المصدر المذكور في السفر الاول.

No. 12 (c) IM. 10621 = TIM. VI 32

$d_{\text{Fe}} - d_{\text{SiC}}$  legal

wi'zi-ma-ke bād

mar-ti mu-ri-iq -

10- ti-id-ni-im

5- *su-ba-ti* مژت تحقیقات کا پیور علوم برادری *mu-di*  
*mu-is-sa*

«الترجمة»

(١) ٣ «كور»، و ٤ «بي»، و واحد «بان»، سبعين (٢)، حصص المخطابين (٣)-(٥) استلموا «لونتا» من «اورارك اليماء»، (٦)-(١١) استلمت بعد السنة التي سُلِّمَ فيها «شوسن»، بذلك ادر السور الغربي «مورونغه تيد بيم».

«الدّخّانات»

شمس = (SL.367,14) *Xe'm* *Xe*

A. L. Oppenheim, AOS (= American Oriental Society), xxxii 538. = E 27.

تاریخ اللوح یادی السنة الخامسة من حکم الملک شوسبن (٤٦٠-٤٨٠ م).  
N.R. 13 (= 1M. 46309) = T.M. VI 33

3. tsak - tsə	itə egen- <sup>d</sup> -min-a-ye-
zabar <sup>5</sup> nu-2-ta	min-tram
a-na <sup>d</sup> 1G1.BH	70- mu ri - mu - ru - um <sup>tsi</sup>
xu ba - ti	lu - lu - lu - um <sup>tsi</sup>
5. tsu - di - tsu <sup>5</sup> -mi - sar - ta ba - zi	a - rá 10 - lá - 1 - tram ba - bul
tsa sellus - <sup>d</sup> dagan	

الشِّعْرُ الْمُتَّجَزِّهُ

(١) تداتي ماسين باب (٤) - مصنيعه من - البرق ..... (٧) - (٦) استطاع «أخاياكي بو» و اثنى نسرين من حباب  
«ديكوريتار» في مدینته «صلبوت دغان» (٨) - (٩) تشير «برن بن آزو» الثاني (١٠) - (١١) الأستاذ التي  
خربت بسط مدینته «سيورون» و «لولوبوم» لميرة الناس بعد.

«الد خطات» علوم اسلامی

لـ-dagan : قرآن اسم هذه المدينة سابقاً dagan-kantsus وأسطول الحديث هو « دريم »  
انظر حول القراءة البديلة : ٣٦ JCS ١٩٣٤ W.F. Leemans, A. Goetze, JCS VII 34 .  
لـ-ezan-dan-a-zu : انظر حول اسم هذا الشير ما هو متروح فمن النصي رقم -> -  
٢٢ = min ( sind ٥.٥٧٠,٣ ) = اثنين، الثاني . وبذا يكون معنى اسم الشير الوارد في هذا المرجح  
« اين من آزر الثاني ». اعتقد Dhorme في « RA ٩,٢ S. ٤٥ » بخصوص هذه التسمية بألاصيغة  
الثانية للشير الاصنافي زنـ-duـ-te ( انظر حول الشير الاصنافي ما هو من ذكور في الصفحات -١ ) إلا أن البراءة  
لـ-N. Schneider قد ناقش عن هذه الشهادة ووصل إلى النتيجة بأن هذه التسمية تتبع منها يكون أسم  
عن الشير تذكر في مجال سمايه بخصوص صفتته تجاريـة او قضـية ادارـية مـاـتـلـيـة ، و الاـسـلـةـ

على ذلك توجد في: Nitsolaus Schneider, Anlecta Orientalia XIII 5. 78 f. تاريخ اللوح يادى السنة (٢) من حكم الملك شولكى.

Nr. 14 (= IM. 46306) = TIM. VI 34

670 <sup>نحو</sup> gíd

670 KUŠ.SAG.E

gišgíd e-ba-an

mu uku-uš-e-ne-<sup>نحو</sup>

5- mu-ba-a

u á-bí-la-xa-ar

1 za-mi-rí-tum zabar

giš-bi tū-babbar tub-ba

ab-ba-bu-MAR.TU

10- lu-dun-a a-bu-ni-ra

ti-nuš-ušu-dúr-gar-<sup>نحو</sup> ra-xe

bur-ma-ma mu-banda lu UD.



KIB. NUN <sup>ti</sup>-tre<sub>4</sub>

u zu-tru-tru-am

15- lu-dun-a lugal-tū-zu-re<sub>4</sub>

in-me-tūm-é

ti-di-bu<sub>5</sub>-mi-xar-ta

ba-zi

xa sellus-dagan

20- itu ezen-me-ti-gál u<sub>4</sub>-2 ba-ra-ygal

mu ur-lil-lum<sup>ti</sup> ba-hul

### «الترجمة»

(١) قوساً (٢) سهماً (٣) الاقواس ذات نوعية جيدة (٤) - خصصت - بأسماء الجنود (٥) «خوابه» (٦) و «آبي لاشار» (٧) زمير يتم (= خجور أو سكينه) ثماسيته واحدة (٨) خسبطاً - اي مقبرة - مغلق بالفضة (٩) «أحبابو مارتون» - قد امعن السجين! - (١٠) الى تابع «أبو في» (١١) عند العان (ا) كوش - اودو -

دور - Gar (١٢) - (١٣) «بور ما ما»، المقتضى من مدينة سبار (١٤) و «زو-كوكوم» (١٥) تابع «لو غال كورزو»، (١٦) قد جلبوا مع «خوبا» و «آبي لاشار» الأقواس والسرام - (١٧) - (١٨) و ائزنت من حاتب «ديكوميشار» (١٩) في مدينة صيلوتش دهان، (٢٠) شهير «اينن مي كيماي» مقتضى منه يومي (٢١) السنة التي خربت نيرا مدينة اربيل.

### «اللد حظات»

لحوظة *lātu* (L.371, 486 aristatum) = خرس. انظر L.371, 486 aristatum. هنا داء داء - *lātu* صيغة أخرى من داء - داء - *lātu* erēn التي تعني «جندى من صنف حملة الأقواس» ومن الأصلية على ذلك الجملة التالية *lātu-lātu-lātu-lātu* «لقد هرب من صنف حملة الأقواس». انظر NGIII 116. وهذا التل يبين شأنى البروب من الخدمة العسكرية ظاهرة حصلت كذلك في عهد اور الثالث، ومن المؤكد ان البروب من الخدمة العسكرية قد حصل قبل هنا التاريخ أيضاً. هنا مع العلم بأن شريعة حمورابى قد حصرت بعض المواد بالنسبة للذين يسررون من الخدمة العسكرية.

*KU5.SAG.E* = معنى هذه العلامات التدانية غير واضح ولكن على ما يبرر من مضمون النص أنها تعني «السرم» وما يبرر هنا المعنى ان وردت نفس هذه العلامات في اللوح رقم (١٧) ومضمون هذا اللوح يوحي على أنها تعني كذلك «السرم» او شيئاً آخر يتعلق بالقوس.

لحوظة - تعني أصلاً اسم مدينة و لكنها استعملت فيما بعد للدلالة على المصنوعات ذات النوعية الجيدة. ومن اجل الحصول على معلومات واسعة. انظر: A.Oppenheim, AOS 89 لـ XXXX. كذلك *reddū* (L.348, 28) = جندى (ء جندى). قرأة هذه الكلمة سابقاً لـ ag-ag. انظر: B. Landsberger, JCS IX 122<sup>١٤</sup>

*lā-mi-rū-tum* = الكلمة الكندية وهي تعني نوع من السلاح سُكله يقارب سكين الخنزير أو السكين من الأدلة التي تشير إلى ان الكلمة *lā-mi-rū-tum* - *lā-mi-rū-tum* تشبه السكين أو الخنزير أنها قد ذكرت في الجواويف الخاصة بالآدوات المنزلية و مبني ذاتها أننا استحدثت في الانماض البيئية. المصادر التي شرحت هذه الكلمة بشكل مفصل هي: A.Salonen, Die Waffen der alten Mesopotamier, 163, CAD vol. 3 p. 39. A.Salonen, Die Hausratgeräte der alten Mesopotamier 35f.; CAD vol. 3 p. 39.

هذا مع العلم بأن هذه الكلمة قد قرأة سابقاً *tum - rū - nū - gū*. وهو. انظر: AOS XXXI, E 32, ٤. ٥. ٥٥.

*lātū* (L.296, 6) = خشب. واستعملت هنا معنى مقبض اي الجزء الخشبي من السكين او الخنزير. *maspu* (L.468, 42.6 maspu) = فضة. هنا مع العلم بأن العلامات هذه لوحدها تعني فضة كذلك كما تبين ذلك في اللوح رقم (٢٠). انظر: NGIII 130.

*gar* (L.68, 8) = بعض يكسي. هنا مع العلم بأن المعنى *gar* يستعمل لنفس الفرق.

DUN-a: نحي هذه الكلمة «تابع أو سليم أو أي شخص مكلف بأداء خدمة معينة» NG III 103.  
 NG III 150: منتش، انظر: ٣٥١، ٤٥ laputtū nu - bände  
 B. Landsberger: nu - bändaw تعني رتبة عسكرية كندات و ما يقابلها من الرتب العسكرية  
 (الباوينز = Sergeant). انظر: ١٣ JCS IX 722, Ann. 13.  
 UD. KIB. NUM: ٣٨١، ٢٦٩ zimbi: صيارة سيار د اسماء احادي ابوجبه. هنا لأن اسم  
 قرير الغرب (zimbi) يكتب بنفسه هذه العلامات التمهيدية مع فار، العلامات المائية.  
 NG III 134، ٢؛ ٨ valālu, labālu: tun حنفي، أخت  
 A. Falckenstein, NG III 144: مرض، انقضى، انفلونزا marātu  
 شارخ النوع يماني في السنة ٢٤ من حكم الملك «شو تكى» وكانت السنة الثانية من حكم الملك «ادر سين». N. ٥٥ (=IM. 46314) = TIM. VI 35

1 kala - ka zibar 15 - ke -		ka - li - ci - bu - mu - nar - Ta 5
	ka	ka - ri
12 kala' - si - rá bu - lugal		ka - salluš - dagan
a - ha - <sup>2</sup> IGI.BU		10 - itu <sup>2</sup> ke - ger - bu 10 5
5 - bu ba - ti		mu ur - bi - lum
rgiri bu - ba		ba - mul

لشون حكمة

(١) - (٤) سوار بابه حماسيٰ - مصنوع من احبيه، (٥) - (٦) سوار مستقيم 'يعود للملك' (٧) - (٨) استلهما 'دُخواً يكي بو' تحت اشراف 'خربا' (٩) - (١٠) - و انزلت من حساب 'ديكويثار' (١١) في مدينة دوسيلري وهي دياري (١٢) شهر شيكوگي (١٣) - (١٤) الشلة التي خربت فيها مدينة اربيل.

الدراستات

انظر ميك هذا التفسير . W. von Soden , A.H.W.S. 13

التاريخ يأوي السنة بع من حكم الملك «شوكي» و كذلك السنة الثانية من حكم الملك «آمارسين»

Nr. 16 (= 1M. 46308) = TIM. VI 36

90 git̄ ḡid	in- <sup>4</sup> -manna- <sup>4</sup> -te <sub>4</sub> mat̄sim!
mu utsu-ut̄-e-ne-x̄e	ti- <sup>5</sup> -di-ku-mi-xar-ta
1 ma-zī t̄bi-babbar	10. la-zī
gūt̄sin t̄bi-babbar ga-r̄a	ta sellus- <sup>4</sup> -dagan
5. li- <sup>4</sup> -manna ḫagina	itu u- <sup>5</sup> -bil- <sup>4</sup> -t̄bi-t̄bi
nag-su- <sup>4</sup> -ni-ge	mu t̄bi-mat̄si t̄bi
t̄bi ba-ti	nur- <sup>4</sup> -ti- <sup>4</sup> -la- <sup>4</sup> -bil

## «الترجمة»

- (١) قوس (٤) - خصصت - بأسماه الجنود (٤) نأس قضيبه واحدة (٤)، مقطاه بالذهب والفضة  
 (٥) - (٧) استلموا «لوننا» رئيس مدینة «ناكسو» (٨) - (٩) «إيننا» المبعوث إلى لامن حباب «ديكوبيتار»  
 (١٠) في مدينته «صيلوشن دغان»، (١١) سمير «أوبيل خوكو» (١٢) - (١٤) السنة التي خربته بنيها مدینة  
 «كماش» و «خوري». .

## «المزيد من خطابات»

سَعْيَ (سَعْيَ) ha-sa-<sup>4</sup>-sinnu (L. 589, 57. L. 5) = فناس. ظهرت هذه الكلمة على شكل in-<sup>4</sup>-zi-<sup>4</sup>-hi أو  
 in-<sup>4</sup>-zi-<sup>4</sup>-hi و الصيغتان الآخريتان استعملتا في العصر السومري الحديث بينما الصيغة الأولى  
 ظهرت واستعملت في العصر السومري القديم واستمرت حتى الحديث. انظر: W. von Soden, AHw 332.  
 وانظر كذلك: W. von Soden, die Waffen der alten Mesopotamier, S. 14-.  
 سَعْيَ (سَعْيَ) gutshin (L. 468, 16. L. 5) = ذهب

سَعْيَ (سَعْيَ) satzānu gar (L. 597, 42. L. 5) = دفع. ويستعمل هنا الفعل بمعنى «غطى» أو «كسى» كما  
 هو الحال مع الفعل سَعْيَ. انظر ما ذكره ضمن اللوح رقم (١٤).

NG III 160 (NG III 144, 35) = رئيس البلد. انظر: NG III 139.  
 سَعْيَ (سَعْيَ) mat̄sim (NG III 2952, 2) = مبعوث، نائب، وكيل. انظر: NG III 139.

سَعْيَ (سَعْيَ) rimanus (NG III 2952, 2) = التبر الثالث ويقابلها من الآثار البابلية rimanus. اي حزيران. هنا  
 مع العلم بأن التبر  $\frac{1}{2}$  عد الدار وهي اللوح رقم (٦) يمثل التبر الثالث من السنة السومرية كذلك  
 والسبب في ذلك هو أن سَعْيَ يعود إلى تقويم مدينته كرسو بينما التبر  $\frac{1}{2}$  عد الدار  $\frac{1}{2}$  عد  
 يعود إلى تقويم مدینة دريسن. انظر: B. Landsberger, Der kultische Kalender, 46.  
 تاريخ اللوح يصادى السنة ٦٤ من حكم الملك شولكى.

Nr. 17 (=IM. 46307) = TIM. VI 37

120 <i>gúd</i>	10- <i>tur - gír - ni - tu</i>
120 <i>sa gísgíd</i>	<i>tu ba - ti</i>
120 <i>KUŠ. SAG. E gísgíd</i>	<i>ni - di - tu<sub>5</sub> - mi - ta - ta</i>
<i>e - ba - an</i>	<i>ba - zi</i>
5- 14 <i>tak - si - rá tu - lugal - sumun</i>	<i>ta ru - ga</i>
60 <i>gísgáda - at - si e - ba - an</i>	15- <i>itu maš - du - tu - tu</i>
60 <i>gísgáda - at - si - sumun</i>	<i>mu - ús - ra ni - mašti</i>
<i>e - ba - an</i>	<i>tu - tu - tu - ni ha - tu</i>
<i>ni pi - lu - da in - si</i> <sup>5</sup>	

## « الترجمة »

(١) . أقوس (٤) . وقرقوس (٤) - (٤) . سيفهم؟ قوس من النوع الجيد (٥) . سار من قبم (ملحكي) مستعمل من النوع الجيد (٦) . سند قربه من النوع الجيد (٧) - (٨) . سند قربه قبم من النوع الجيد (٩) - وـ ما يعنـ الطقوس الدينية لمدينة « انسـي » (١٠) - (١٤) . استلم « كورـ كيرـ نـيسـو » وـ انزلـتـ من حـابـ « دـيكـوـ مـيـتـارـ » في مدـيـنـةـ « سـوكـاـ » (١٥) . يـثـيـرـ « ماـشـ دـوكـوكـ » (١٦) - (١٧) . السنـةـ بـعـدـ السنـةـ الـ خـربـتـ فـطـ مـدـيـنـةـ « كـيمـاشـ » وـ « حـورـتـيـ » .

## « الملاحظات »

- E. Salonen, Die Waffen der alten Mesopotamier, S. 43 *sa* = الورق . انظر .
- *gúd* *da - at - si* *takšu / dagru* = المسن الذي تعلمه عليه القربي . من أجل المصادر والشرح المنصلـهـ هـوـ هـذـهـ الـكـلـمـةـ انـظـرـ .
- A. Salonen, Die Hausratgeräte der alten Mesopotamier, S. 175 *labinu* *sumun* قـديـمـ . وـ المـعـمـودـ بـكـلـمـةـ قـديـمـ هوـ انـ الـعـابـاتـ المـذـكـورـةـ مـسـعـلـةـ وـ لـيـتـ جـدـبـهـ . انـظـرـ .
- E. Sollberger, Texts from Cuneiform Sources I, p. 170 . انـظـرـ .

*busu ni* (L. 597, 255a) = حاجـةـ .

*billudu* (*pi - lu - da*<sup>5</sup>) طـقـسـ دـيـنـيـ ، اـمرـ الـأـلامـ . وهوـ يـعنـ الـسـيـرـ الـأـولـ منـ تـقـوـيـمـ مـدـيـنـةـ « دـيرـهمـ » وـ يـقـابـلـهـ مـنـ الـأـسـيـرـ الـبـالـبـلـيـ « unisane » ايـ نـيـانـ .

· Schneider, Anor VIII 50 . وـ دـاـسـ هـذـهـ الـمـدـيـنـةـ عـلـىـ شـكـلـ *tu - mur - tu* . انـظـرـ .

تأريـخـ الـلـوـحـ يـسـادـيـ السـنـةـ ٤٧ـ مـنـ حـكـمـ الـمـلـكـ شـولـكـيـ

Nr. 18 (=IM.46316) = TIM. VI 38

2 urudu <sup>5</sup> hake - ri - rā	xa e - ga - ba <sup>m</sup>
hi - ur - lá - ta	itu - diri xe - gur - tu <sup>n</sup> <sup>5</sup>
mu - tūm	mu - is - sa tri - mas <sup>ni</sup>
di - bu - mi - sar	is pur - ti <sup>n</sup> ba - tul
5 - x : ba - ti	

«الترجمة»

(١) مسمارين نهادين منفيين (٤) - (٤) ارساليه «اورلال» (٤) - (٦) استلمطا «ديكوميتار» في  
مدبنتي «اي ثابا» (٧) الشهير الاضافي «شي كوركى» (٨) - (٩) السنة بعد السنة التي خربت بني مدبة  
«كيماش» و «خورقى».

تأريخ اللوح يساوى السنة ٢٧ من حكم الملك شولكى.

Nr. 19 (=IM.46315) = TIM. VI 39

11 kultur - zabar	xa sellus - dlagan
hi - bu - ba - ta	itu ezen - me - ni - gal
mu - tūm	mu amar - duen
di - bu - mi - sar	lugal - e ur - bi - lum <sup>ni</sup> !
5 - xu ba - ti	10 - mu - tul

«الترجمة»

(١) اخذ عبشر رضاً نهادياً (٤) - (٤) ارساليه «خوبا» (٤) - (٦) استلمطا «ديكوميتار» في مدبنتي «صيلوين  
دفن» (٧) شهير «اينن مي كي ٤٦» (٨) - (٩) السنة التي خرب بنيا الملك «آمارسين» مدبنتي اربيل.

الملاحظات

كتاب (١) kultur = 161. WAK  
E. Salonen, Die Waffen der alten Mesopotamier, 90f  
كتاب (٢) Gorden, Sumerien Proverbs, 415.

تأريخ اللوح يساوى السنة الاولى من حكم الملك آمارسين (٤٥ - ٤٧ - ٣٠).

Nr. 20 (=IM.46310) = TIM. VI 40

30 maz - zu. um	mu - ba
im - ba xu - lugal	xu ba - ti

5- gire a-hu <sup>d</sup> 1G1-BU  
hi-di-hu-mi-xa  
<sub>5</sub>  
ba-zi  
xa salut,-<sup>d</sup> dagar

iter dum - tsiu - tsui  
10- mu <sup>d</sup>amar - <sup>d</sup>siuen - tsie<sub>u</sub>  
ur - bi - leum tsie mui - tsui

نَّجْمَةٌ

(١) - (٤) . « تاك زوم » (ملكية) في الحب روا (٤) - (٥) استطاع « خونبا » باشرانه « أخباري بو » (٦) - (٧) . و- انزلت من حاب « ديكوميتار » (٨) في مدينة « ميلوشن ديانا » (٩) شهر « دون كوكو » (١٠) - (١١) المسنة التي خرب فيها « آمارسين » مدينة ارسل .

مددحفات

السكين او الخبز ويحتاج الى عمد كا هو واضح من السطر الثاني.

\* د هي ناسخة عن  $\alpha$ -im- $\beta$  : دـ بمعنى «غمد» و هنا صيغ الملكية للشخص الثالث غير العاقل و  $\alpha$  حرف جر بمعنى «في». انظر حول العلامة دـ دـ بمعنى «غمد» DGT III Nr. 321

وآخر ذلك: E. Salonen, Die Waffen der alten Mesopotamier, S. 60

وی ایار (= مایس) . انظر: W. von Soden , AHw. 25- .

تاریخ اللوح بیساوی المسننة الثانية من حکم الملك «آمارسین».

N.R. 21 (=IM. 46312) = TIM. XII 47

ba urin-ma

1 ha - zi - in zabar	ha urin̄ - ma
ur - <sup>d</sup> min - gal simug	itu á - mi - ti
<sup>d</sup> min - gal	mu <sup>d</sup> amar - <sup>d</sup> su'en lugal -
ma - tún	tu e ur - li - luon̄ mi

it's a - si - ti

*me d'amour - d'rien lugal-*

10. *Ceratostoma* - *luteolum* mi

me - true

5-di-tsu-mi-  
5  
tsu-ba-ti

الترجمة

(٦) فاصل مکان (۷) - (۸) ارسالیتے (۹) اور نن ٹال الحداد (فی محبد) الالیہ «ستھل» (۱۰) - (۱۱) استلموا «دیکو میثار» فی مدینۃ اور (۸) شہر «آکپتی» (۹) - (۱۱) السنۃ الی خرب فیط الملک «آمارین» مدینۃ اس سل .

«مدد خطات»

اللاردة في اللوح رقم (١٦).

NG III, 15%: انصہ حاد = (SL-338, 11 napraku) simug

شمس الصلوٰن . انظر :- W. von Soden, AHw 210

تاریخ اللوح یساوی السنة التانیة من حکم الملك «آمار سین».

Nr. 22 (= M. 46311) = T.M. VI 42

三  
卷之二

See - lugal

à sellus-dagan

20 sak-ri-sá ū-lugal

its u - bil - i ty - tri

su-legal-xé

10. *me git ga-za*

5- tri-di-tru-mi-xar-ta

d-en-líl-lá

Mu - 60

Iva - dám

مژتھے «مژتھے» علوم اسلامی

(١) - (٤) . سکینه ملکیّة ای احمد روا (٤) . مسأله مستقیماً ملکی (٤) سکجه برات؟ ملکیّه (٥) . (٦) اسلیا «خوب» من «دیکو میتار» (٨) می ص بینه «صلیوش دمان» (٩) شہر «اوبل خوکو» (١٠) - (١) السنۃ الی صنع میٹا کرسی العرش نڈالہ اسلیں .

«مدد خطات»

الموسوعة حول المblerيات في العراق العتيق:- A. Salonen, Die Möbel des alten Mesopotamien. (Katalog der Ausstellung im Museum für Völkerkunde Berlin, 1938). انظر هرر هذا الشهير ما هو من ذكر بخصوص اللوح رقم (١٦).

No. 23 (s. ID. 46313) s. T.M. VI. 43

## 5. Conclusion

153

giri a-xE 3

3x - legal - 2<sup>5</sup>?

di - mu - mi - xar]

$\lambda_1 = \lambda_2 = \lambda_3 = "ta"$

Xu Ba-fu

مترجم

(٤) رمح نحاسي [ملكي] - مصنوع من ١٥ جبها ؟ (٥) - (٦) ارساليته من «خربا» (٦٧) - (٨) استلمها «ديوكوميتار» [باشراف آ.....] (٩) في مدینيّة «صيلوتشن دهان» (١٠) - (١١) السنّة التي صنع فيها كرسي العرش بعدله انس .

تأريخ اللوح يسادي السنة الثالثة من حكم الملك «أamar سين».

Nr. 24 (x 1M. 43467) = T 1 M. VI 44

2 lat 40 sig ma - ma

15 kù gír bár.-bár-

1

ri-ri-a-a-ta

5. ilu - ba - ni

Xu Bo-an-ti

a-ka-lä

# مرکز حقیقت کا متوڑ علوم رسلی

igi ri-ir-ri-lum

卷之三

卷之二

## دراخچنگت کامپیوچن

لترجمة

(١٠) **النثة** بعد النثة التي خربت بيت سيني و كيماش، (١١) امام «نيرصيلوم»، (١٢) امام «اور صاما»، (١٣) امام «ايلن لتراني».

«المدحّفات»

الادواح السابقة كانت جميعها نصوص ادارية و لكنها تشبه النصوص الاقتصادية في صيغتها و يصنفنا منها هو اقتصادي وليس اداري والدليل في ذلك أنه النصون الوحيدة التي يمكّنها على شهودها الحال مع النصوص الاقتصادية وأضفنا إلى ذلك ما أنه يعود إلى سجل شخص معروف هو هرقليند حيث سُجِّل للبروفسور «فان دايك»، ان نشر بعض الادواح التي تعود إلى سجل هذا الشخص في المجلد الثالث من «النصوص في المتحف العراقي»، تحت الارقام ١٤٥ - ١٥٠ و نشر ثالثة منها المقال دراستها الفصلية في الكتابات الآتى:- ١٢٩ - ١٢٦.

دمس ، جمع = (SL.109,3 dispus) lal

*hipattu* (سُجَّ) ٣. ٥٣٩، = صوف.

دِنْ-سِلْ ده مصيغة أخرى لـ دِنْ-سِلْ (سَتَاتُو) = كفاله، ضمان، انتظروا حول ذلك به.

E.Sollberger, *Texts from Cuneiform Sources I*, n. 109

اسم الشهير غير واضح ولا يمكن تحديد عائليته إلى أي تقديم من التقاديم المعروفة.

تاریخ اللوح يساوي السنة ٥ من حکم الملك "شولكى".



مركز تحقیقات کاہپیور علوم اسلامی