

هو الذي رأى كل شيء :

المهندس الاستشاري

مجيد الناشي

شذرات عن حياة البابلي : طه باقر

تتفاخر الامم والشعوب بمبدعيها وعلمائها ومفكريها وتعمل من اجل ان يبقوا في الذاكرة , ولكي يكونوا منارة تسترشد بها الاجيال , ويكونوا معيناً لهم في دروب المعرفة من اجل اضافته ابداع جديد لان مسيرة الحضارة والتقدم يصنعها الانسان المبدع . وهاهو الفيلسوف الروماني الشهير سيسرو يؤكد ويقول : (اذا كنت لاتعرف شيئاً مما حدث قبل ولادتك , فلن تكبر ابداً) لذا فأنا الحديث عن العظماء من مبدعي وادي الرافدين ما هو الا تذكير للاجيال لكي تتواصل مع هذا الابداع , ولكي تسهم في العطاء في شتى المجالات , هذا ما حفزنا لكتابه هذا الموضوع عن العالم الجليل المرحوم الاستاذ طه باقر . طوبى للمبدعين الذين تركوا بصماتهم واضحه على مسيرة الفكر والابداع في وادي الرافدين في مختلف المجالات . طوبى لكل عمل خير ينفع الانسان في مختلف العصور والازمان .

البدائيات

ولد الاستاذ طه باقر عام 1912 في مدينه الحلة , اكمل دراسته الابتدائية والمتوسطة في نفس المدينة وكان من الطلبة المتفوقين دراسياً . واكمل الثانوية في بغداد وعلى نفقة وزارة المعارف في الفرع العلمي في الثانوية المركزية عام 1931-1933 بتفوق متميز وكان واحداً من بين الاربعة الاوائل في ثانويات العراق
اختير كأحد طلاب البعثة التي كانت ترسلها وزارة المعارف لاكمال الدراسة خارج العراق . وكانت بعثته في دراسته علم الاثار في المعهد الشرقي في جامعه شيكاغو في الولايات المتحدة . وقبل سفره الى الولايات المتحدة
شرح ضمن طلاب بعثة اخريين لنيل شهادة ما يسمى (matriculation) الانكليزية في مدينة صدف بفلسطين
وبعد ذلك نقل ومن معه من طلاب الى الجامعة الامريكية في بيروت لاجتياز مرحلة (sophomore) وهي عبارة عن فترة دراسية تحضيرية . سافر بعدها الى الولايات المتحدة مع زميله المرحوم الاتاري العراقي المشهور الاستاذ فؤاد سفر لدراسة مادة الاثار واللغات القديمة في المعهد الشرقي في جامعة شيكاغو . وبعد دراسة استمرت اربعة سنوات حصل على شهادتي البكلوريوس والماجستير عام 1938 .

اللغات التي يتقنها

لقد كان الاستاذ طه باقر متسلحاً بأدوات المعرفة المختلفة ومنها اللغات الحديثة والقديمة ومنها : اللغة السومرية , اللغة الاكدية وفروعها البابلية والاشورية العربية , الانكليزية , الالمانية , الفرنسية , والعبرية

المناصب الادارية التي تقلدها

.....
بعد ان عاد المرحوم الاستاذ طه باقر الى ارض الرافدين تم تعيينه بدرجة خبير فني في مديرية الاثار
القديمة العامة , واستمر في هذا الموقع الى ان تم تعيينه عام 1941 في منصب امين المتحف العراقي
وفي عام 1951 تم تعيينه معاون مدير الاثار العام واستمر بهذا المنصب لغاية عام 1958 .
وبعد ثورة 14 تموز المجيدة تم تعيينه مدير الاثار العام واستمر بهذا المنصب لغاية 8 شباط 1963
وبعد انقلاب شباط الاسود تم فصله ومحاربه من قبل قطعان البعث والرجعيين , ثم احيل الى التقاعد
الاجباري وهو لم يكمل 25 سنة خدمة فعليه هذا هو تكريم قطعان الحرس الاقومي للمبدعين ???

المناصب الاكاديمية التي تقلدها

.....
اضافة الى المهام الادارية التي كان يضطلع بها الا انه اسهم مساهمة فاعلة وحيوية في العديد من
المهام الاكاديمية التي كان لها الاثر الفعال في التطور الفكري والثقافي في العراق والوطن العربي
ومن تلك المناصب : في عام 1941 قام بتدريس مادة التاريخ القديم والحضارة في كلية المعلمين
واستمر فيها لغاية عام 1960 .
ومنذ عام 1951 ولغاية عام 1963 قام بتدريس مادة التاريخ القديم واللغات القديمة في قسم الاثار
كلية الاداب جامعة بغداد . وحصل عام 1951 على درجة استاذ في كلية الاداب .
كان عضوا في المجلس التاسيسي لجامعة بغداد للفترة 1957-1958
وبعد ثورة 14 تموز تم تعيينه نائب رئيس جامعة بغداد التي كان يرئسها المرحوم العالم العراقي
الشهير الدكتور عبد الجبار عبد الله .
لقد كان المرحوم الاستاذ طه باقر استاذاً في كلية الاداب , ومديراً عاما للآثار , ونائبا لرئيس الجامعة
وقد ادى اعماله المختلفة بشكل رائع وبتفاني واخلاص العباقرة وهذا ما يؤكد تاريخه المشرف .

طه باقر وانقلاب 8- شباط الاسود

.....
عندما حلت مؤامرة شباط 1963 تم فصله من الخدمة كما اشرنا سابقا . ليس هو وحده وانما مجاميع
من علماء ومفكري واساتذة العراق المخلصين , هكذا هو تعامل البعث المجرم في مختلف العهود المظلمة
التي استلم فيها مقاليد السلطة , انه الحقد الدفين على العلم والثقافة والوعي , انه الخوف من الفكر
الحقيقي
لقد شرد البعث خيرة العلماء والمتقنين لكي يحل محلهم القتلة والجهلة الذين يتحملون وزر الجرائم التي
ارتكبوها بحق الارث الحضاري والثقافي وبحق الانسان العراقي الذي خط اول حرف بتاريخ البشريه ???
خلال الاعوام 1963-1965 بقي هذا العبقرى المبدع بعيدا عن العمل وبشكل قصري .
وقد قدمت له عروض عديدة للعمل في مختلف الدول العربية والاجنبية ??? من لايرحب بهذا العالم واي
جامعة من جامعات العالم او متحف لايعرف عبقرية طه باقر ??? ولكنه فضل التريث وفي عام 1965
وافق على العمل في ليبيا وذلك من اجل تطوير مجال الاثار والتاريخ في هذا البلد العربي .
عين عام 1965 بمنصب خبير فني في مصلحة الاثار الليبية . وفي عام 1966 تقلد منصب مستشار
في نفس المصلحة واستمر في هذا المنصب لغاية عام 1970 .
وقد قام اضافة الى عمله هذا بمهام تدريب الكوادر الليبية على مختلف اعمال التنقيب والصيانة الاثرية
واعمال المسح الاثاري وقام باصدار عدة نشرات اثرية عن المواقع الاثرية في ليبيا والف كتابا عن
تاريخ ليبيا وترأس هيئة تحرير المجلة الاثرية الموسومة : ليبيا القديمة : للسنوات 1965-1970 ونشر
العديد
من البحوث في تلك الفترة ??? ولكنه حمل العراق معه .. ليس هو البابلي الاصيل ???

العودة الى الوطن

عاد العالم الجليل المرحوم طه باقر الى الوطن عام 1970 . وعين استاذاً في قسم الآثار – كلية

الاداب – جامعة بغداد . وفي عام 1971 عين عضوا عاملا في المجمع العلمي العراقي . وفي عام 1972 عين عضوا في ادارة مركز احياء التراث العلمي العربي العائد الى جامعة بغداد

واستمر عمله المعطاء الى ان تدهورت حالته الصحية عام 1979- 1980 لقد انجز العديد من البحوث والدراسات خلال هذه الفترة والتي سنشير لها بالتفصيل . وقد حاولت سلطة البعث التقرب منه كثيرا والتودد اليه والقيام ببعض الفعاليات الدعائية من اجل اظهار سلطة البعث بمظهر الراعي للعلماء والمفكرين من خلال تحمل نفقات علاجه خارج الوطن والتي طبل لها النظام المقبور كثيرا .

الاعمال والتنقيبات الاثرية

قام المرحوم الاستاذ طه باقر اضافة الى اعماله الادارية والاكاديمية التي اوجزنا بعضها في الفقرات السابقة بأعمال التنقيب والمسح الموقعي للاثار وذلك من خلال هذه الاعمال :

1- في عام 1941 اعاد ترتيب وعرض المتحف العراقي وفق اسلوب علمي اكاديمي وقد استخدم في ذلك العرض ولاول مرة في تاريخ المتحف العراقي مبدأ التسلسل التاريخي في عرض المواد الاثرية .

2- ترأس الهيئات الاثرية التي نقبت في المواقع التالية : -

أ- في مدينه واسط 1941

ب- تل الدير قرب اليوسفية 1941

ج- موقع عكركوف 1941- 1947

د- موقع تل حرمل 1945- 1961

هـ - موقع تل الضياحي 1960

و- المواقع الاثرية في منطقتي دوكان وشهرزور 1956- 1959 وذلك لانقاذ الاثار وتسجيل الادوار التاريخية فيها قبل انشاء مشروع السدين في دوكان ودر بندخان .

3 - الاشراف على عمليات التنقيب والصيانة في المواقع الاثرية الشهيرة في ليبيا مثل لبدية وخيرانا وغيرها من المواقع الاثرية في ليبيا .

4 - الاشراف المباشر على مختلف البعثات الاجنبية التي كانت تنقب في العراق .

مساهماته في المؤتمرات الاثرية

1 - ترأس عام 1947 الوفد العراقي لمؤتمر الآثار والذي اقامته جامعة الدول العربية

2 - شارك عام 1968 الوفد الليبي لمؤتمر الآثار الذي اقامته جامعه الدول العربية

3- شارك في مؤتمر التاريخ الليبي الذي انعقد في بنغازي عام 1968

4- شارك ممثلا لجامعة بغداد في مؤتمر الآثار الذي عقد في ليبيا عام 1973

5 - شارك في جميع المؤتمرات والندوات الاثرية الوطنية والعالمية والتي عقدت في

بغداد 1970 - 1979

الابحاث والمؤلفات

-
- ان اي مطلع على حياة هذا العبقري سوف يندهش كيف استطاع هذا العالم الجليل ان يوفر الوقت لتلك الابحاث والمؤلفات القيمة التي رقد بها المكتبة العراقية والعربية والعالمية . رغم المهام الادارية والاكاديمية والتنقيبية التي كان يؤديها وبكل جدارة هذه سمة الرجال الذين يتركون بصماتهم على التاريخ , هذه سمة العلماء والمفكرين الذين لم تجرفهم اغراءات المناصب الادارية او الاكاديمية عن مجال التأليف والابداع والمساهمة في دفع عجلة التطور الفكري . هذا ما نلاحظه في الانجازات العديدة التي سنتناولها بأختصار شديد لكي نعطي لمحة عن انجازات هذا البابلي الاصيل :-
- 1 – **مقدمه في تاريخ الحضارات القديمة** : -- صدر هذا الكتاب القيم في جزئين عام 1951 الجزء الاول خاص بتاريخ وحضارة العراق القديم منذ اقدم العصور الحجرية وحتى نهاية الدولة البابلية الحديثة عام 539 ق م .
اما الجزء الثاني فخاص بتاريخ وحضارة وادي النيل وبلاد الشام وجزيرة العرب وغيرها من البلدان الاخرى والحضارات .
هذا الكتاب منذ ان صدر ولغاية الان يعتبر مرجعا اساسيا من مراجع كتب التاريخ في العراق والوطن العربي . وهذا الكتاب لم ينافس كتاب في هذا المستوى لغايه الان .
وقد اعيد طبعه اكثر من ثماني مرات وينفذ من الاسواق بشكل سريع جدا لقيمته وغازارة المعلومات التي يتناولها هذا الكتاب .
- 2 – **ملحمه كلكامش** : -- صدر هذا الكتاب بطبعته الاولى عام 1962 وطبع اكثر من اربع طبعات . واصبح اسم كلكامش مرادفا لاسم طه باقر , فحين نتذكر كلكامش يقفز الى الذاكرة طه باقر , وحين نتذكر طه باقر يقفز الى الذاكرة اسم كلكامش . لقد ابدع المرحوم طه باقر في ترجمة كلكامش ورفد المكتبة العربية لأول مرة بتاريخها بهذا الكتاب الرائع الذي يعتبر من روائع الكتب التاريخية والاثارية والملحمية والادبية التي نبهت الانسانية ان الابداع الملحمي بدأ من ارض الرافدين وأن التاريخ والادب العالمي مدين لابناء سومر وبابل في وضع اللبنة الاولى في هذا السفر الطويل .
- 3 – **عصور ما قبل التاريخ في ليبيا** : نشر هذا الكتاب عام 1969 حين كان المرحوم الاستاذ طه باقر يعمل في ليبيا بعد ان احيل على التقاعد الاجباري من قبل قطاعان البعث عام 1963
- 4 – **المرشد الى مواطن الاثار والحضارة** : صدر هذا الكتاب على اجزاء وقد ساهم المرحوم الاستاذ فواد سفر زميل ورفيق العمر منذ ايام الدراسة في الولايات المتحدة مع الاستاذ طه باقر في اصدار هذه الاجزاء الهامة من هذا الكتاب القيم .
- 5 – **مقدمة في ادب العراق القديم** : صدر هذا الكتاب عام 1976 وهو كتاب يضم معظم الملاحم والاساطير والقصص التي انتجها وابدعها سكان وادي الرافدين من العصر السومري والاكدي والبابلي والاشوري .
- 6 – **موجز في تاريخ العلوم والمعارف في الحضارات القديمة والحضارة الاسلامية** :

صدر هذا الكتاب عام 1980 وهو يتناول معلومات هامة عن الرياضيات والطب والفلك في الحضارات القديمة والحضارة العربية الاسلامية .

7 – من تراثنا اللغوي القديم وما يسمى في العربية بالدخيل :

هذا الكتاب كان صرخة في وجه مؤلفي المعاجم العربية الذين اذا حيرتهم كلمة او مصطلح سرعان ما يردوه في سلة الدخيل أو الاعجمي . لقد فندت تلك الادعاءات واثبت ان اصل وجذر العديد من الكلمات والمصطلحات التي كان يقال عنها دخيلة او اعجمية ان اصلها اما سومري او اكدي وهي كلمات رافدينية ولكن عدم دقة اصحاب المعاجم والفهارس اللغوية ادى الى وقوعهم بهذا الخطأ .

8—**التاريخ القديم** : كتاب مدرسي كان يدرس في المدارس العراقية منذ اوائل الخمسينات حتى اواسط الستينات ولقد ساهم في نشر الوعي الحقيقي في اذهان مئات الالاف من الطلبة وعرفهم بتاريخهم الحقيقي .

9 – **طرق البحث العلمي في التاريخ والاثار** : صدر هذا الكتاب عام 1980 بالاشتراك مع الدكتور عزيز حميد وقد كان مرجعا مهما لطلبة الدراسات العليا وللبحث العلمي .

الكتب التي ساهم في ترجمتها

- 1—بحث في التاريخ : تأليف العالم البريطاني المعروف ارنولد . ج . توينبي
- 2—الواح سومر : تأليف البروفسور صموئيل نوح كريم
- 3—الرافدان : تأليف ستين لويد
- 4—الانسان في فجر حياته : تأليف دورثي ديفس : با الاشتراك مع الاستاذ فؤاد سفر
- 5—تاريخ العلم : تأليف جورج سارتون : ترجمه مع مجموعة من الاساتذة العرب

طه باقر ومجلة سومر

منذ ظهور هذه المجلة التي تعني بالاثار ومنذ العدد الاول كانت اسهامات المرحوم طه باقر في هذه المجلة العريقة التي اسهم بها العديد من الاساتذة والباحثين المرموقين في العراق والوطن العربي ومن مختلف دول العالم . ان الابحاث والمقالات التي نشرها الاستاذ طه باقر في هذه المجلة عديدة جدا بحيث هي بحاجة الى بحث خاص لأهميتها . لقد نشر من المجلد الاول لهذه المجلة الى ان توفاه الأجل ابحاث مهمة جدا وأثرت تأثيرا مباشرا في تغيير العديد من المفاهيم الخاطئة واكتشاف حقائق جديدة مستندة الى نتائج حفريات مختلفة .

متفرقات

.....
ساهم المرحوم الاستاذ طه باقر في اغلب الصحف والمجلات العراقية والعربية والعالمية وكذلك في مجلة المجمع العلمي العراقي والمجمع العلمي الكردي . ان تلك الاسهامات عديدة جدا ويصعب احصائها لغزارة النتاج الفكري الذي كان يساهم به المرحوم الاستاذ طه باقر . وكانت كل مقالة عبارة عن بحث علمي متكامل واساهمة حقيقيه في مجال التاريخ والتراث والاثار .

الخاتمة

.....
بماذا نختم موضوعنا هذا للذي رأى كل شيء وبحث في كل شيء وافاد في كل شيء ؟؟؟
نقول والعبرة في حناجرنا الى ما الت اليه الامور : --
الى الذين بذلوا الجهد وجابوا القفار ونبشوا الارض الطيبة في سبيل استخراج كنوزها التي اودعها الاجداد امانة؟ الى الذين استنطقوا الواح الطين وكتبوا الملاحم والاسفار عن اجدادنا العظماء . اليكم الشكوى يا من تقطنون القبور يا عظماء يا من لن تغيب اسماؤكم من الذاكرة . اليك شخصيا يا ابن سومر وبابل اليك اشتكي يا طه باقر ؟
من الزمن الرديء ومن تكالب اللصوص والمافيات في عهد الطاغية ولغاية اليوم ؟؟؟
لقد سرقوا لقد نهبوا لقد دمروا لقد ... ولقد ... ولقد ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟
ما ذا احدثك عن المجرم ارشد ياسين ؟؟؟ وعن .. وعن وعن .. القائمة طويلة ؟؟؟
ما ذا احدثك عن النهب المنظم للمتحف العراقي ؟؟؟ عن التدمير المتقصد والحدق ؟؟؟
ماذا احدثك عن المواقع الاثرية التي تحولت الى ثكنات لجيوش الغزاة ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟
ماذا احدثك عن جنازير الدبابات التي مسحت ولوثت كل شيء في بابل وسومر ؟؟؟
بعد ان كان الاجداد يبدعون من قصب وطين وبعد ان كان كلكامش يحارب ثور السماء بعد كل ذلك جنتم انتم واستنطقتم الطين والحجر وبذلتم الجهد ورفعتم مشعل التاريخ شامخا ليبقى ارثا للاجيال ؟؟؟
ان ارضنا مستباحة وكنوزها تباع في اسواق النخاسة وان التاريخ والاثار اصبحت في مهب الريح الصفراء ؟؟؟
لك الرحمه وطوبا للمبدعين .

في البحث | تعليقات 21 | عضو | سجل | دخول | " شيء كل رأى الذي هو : وأعلام شخصيات"
[ال تعليقات](#)

يكون ان على فاحرص لدا ، وام تك مج تمعك عن صورة ويد عطي ث قاف نك نوعية يد عكس هنات عقيديك
و ث قاف تهاام تك لرفعة انعكاسات عقيديك

[ال تسجيل](#) الرجاء ، لاضيوف مسموح غير ال تعليقات

0: (ال تقديم) شيء كل رأى الذي هو : Re
2005 ماي و 07 ال سبت في ب واسطة

المميز الموقع هذا في ال تواجد على يد شجعني ما وهذا رائد مع من اك ثر موضوع
؟ المظلم الزمن هذا في الع بقرى الم بدع بهذا ذكرنا الذي ل لكاتب شكرا
؟ راق يه ك تابات هكذا م ثل على ان ك يبدو لموقع و شكرا
ت سرق ان وحرام. الحضارة معني ال بشريه علموا الذين ال رافدين اب ناء ل لم بدع بين وال سلوان الرحمه
وقس في ال كاتب اشار م ثلما وت باع ال بشريه ك نوز
ال نخاسه

• 2005 أغسطس 02 ال ثلاثاء في بي بواسطة شيء كل رأى الذي هو: Re: تعقيب

(0: ال تقويم) شيء كل رأى الذي هو: Re:

2005 ماى و 19 ال خميس في طبقه واس

ب اقرطه ال عراق ع بقرى يا ال رحمه لك
ال قيم الموضوع كاتب يا ال شكر ولك
ب كلكامش ت ذكرنا من يا ان ك يبدو موقع يا و شكرا

(0: ال تقويم) شيء كل رأى الذي هو: تعقيب

2005 يول يو 16 ال سبت في بي بواسطة

لا ال مقال هذا ول كن سيرته ب ك تابة ال كاتب ف عمل حسنا و ج ل يل عالم ب اقرطه ال مرحوم الراحل ال فقيد
ل سد ب بين نظرى فى ضعيف مقال وهو حقه ب اقرطه ال غائب ل لحاضر ي عطى
اعماله على ال ترك يزي نبعى وكان ال حياتية وال شكلية الامور على ال لازم من اك ثر ال كاتب ركز -1
ال علمية
ب ال لغة ج يد الامام له من على عرضه أف ضلال من وكان ال نحوية ال لغوية ب الأخطاء حافل ال مقال -2
نشره ق بل العربيه
ال جوانب ل لكاتب يد غفر مما وهذا واعجاب حب عن ال ج ل يل عالما عن ك تب ال مقال ف أن عموما ول كن
لمقاله ال سلبية

(0: ال تقويم) شيء كل رأى الذي هو: تعقيب

2005 أغسطس 03 ال الأربعاء في بي بواسطة

ابق ال الس ال تعليق على ال تعليق
؟؟؟ ال لغه سدي بويه ول يس؟ وأ س تشاري مهندس وهو؟ ال مقال كاتب ن شكر ان ب دل
؟ الاملائه ال اخطاء على يه ونعيب؟ ال مهندس بهذا ن جرح ن حن ه
؟ موضوع هكذا م ثل ي تناولوا لم؟ ولماذا ال فطاحل ال ادب اء اين؟ الاث اري ون اين؟ ال مؤرخين اين
؟؟؟ تغفر لم مأ؟ تغفر؟ ال سابق ال تعليق كاتب يا اذت
رحمه ب اقرطه ال علامه موضوع ت ناول قد؟ اديب او؟ مؤرخ ول يس؟ مهندس ال رافدين ارض في أن يك في
الله

؟ ل لخالق ال خلق دعوا

ال خيرة ل لجهود وشويه ت جريح وك فى
ف قطنا قدان فسك ولات وضع؟ ي فيدمال نات ك تب ان منك ون ت تظر

(0: ال تقويم) شيء كل رأى الذي هو: تعقيب

2005 أكتوبر 06 ال خميس في بي بواسطة

ال عراق تاريخ في ال قمم هؤلاء س تذكر في بي جيدة علامه ي شكل شخصيات هكذا وت ناول رائد مع موضوع

ذكرة توت ولن ع بقري ا عاش ب اقر طه المرهوم

(0: ال تقويم) شيء كل رأى الذى هو: تعقيب
2005 أك توبر 06 ال خميس في ب واسطة

هذا انجبت ال تي الارض هذة ال حضارة موطن ال راف دين ارض أن أي قنت ال موضوع هذا قرأت أن ب عد
ال ع بقري لهذا وال خلود ال رحمة ال ع باقره من ال عديت نجب وأن لاد ال ع بقري

(0: ال تقويم) شيء كل رأى الذى هو: تعقيب
2005 أك توبر 10 الأث نين في ب واسطة

الى ذكرة وس تبقى عظيم عاش الذى ال ع بقري لهذا ال رحمة ال راف دي وادي ب عظمة ذكرة رائع موضوع
ب اقر طه نذكر أن لاد د؟؟؟ ك لكاشم نذكر حين ال مقال كاتب قال وم ثلما ال لاد دين ا ب د

(0: ال تقويم) شيء كل رأى الذى هو: تعقيب
2005 أك توبر 10 الأث نين في ب واسطة

ب اقر طه المرهوم وهو خالد ا طيب وأثر ري محديق ب صمه ترك من وكل والم بدعون؟؟ ال ع باقره سي بقى
هل ال كلام وتجار ال حمقى ي تعض فهل والزمن؟؟؟ ال ناس ذكرة في مزلد وال ع بقريه ال لاد داع صاحب
ال حضارة أب ن ي ال ذكرةك طوب ا ب ا ب ل أب ن ي ال ذكرةك طوب ا الطغاة ي تعض

(0: ال تقويم) شيء كل رأى الذى هو: تعقيب
2005 ك توبر 21 ال جمعة في ب واسطة

أن أقول ب اقر طه ال علامه المرهوم حياة سيرة ي تناول الذى الموضوع لهذا ال قراءة أسد تكملت أن ب عد
موطن ال راف دين ا ب ن ي ا , م بدع ي ال ك ال رحمة عظمة هكذا سيرة نور من ب حروف ي سجل ال تاريخ
ال حضارات

(0: ال تقويم) شيء كل رأى الذى هو: تعقيب
2005 أك توبر 27 ال خميس في ب واسطة

هو من؟؟؟ أدراك وما ب اقر طه أقول ال راف دين ن خيل سموخ ال شامخ ال عراقى وال ع بقري ال علامه هذا الله رحم
ك لكاشم خلد م ثلما سي خلد الذى ال ع بقري هذا م ثل ال معطاء ال راف دين ا أرض ت نجب هل ب اقر طه

(0: ال تقويم) شيء كل رأى الذى هو: تعقيب
2005 نوفمبر 02 ال الأربعاء في ب واسطة

خلدها ال تي الاعمال خلال من ال خلود أسد تحقت , خالدة شخصيه ب هكذا ي فخر أن , ال راف دين ل وادي ي حق
ع بقري ي ال رحمة لك ال تاريخ

(0: ال تقويم) شيء كل رأى الذى هو: تعقيب
2005 نوفمبر 15 ال ثلاثاء في ب واسطة

نكرنا؟ ج يد موضوع ال تاريخ ذكرة في محفورة س تبقى ا سما ث لاث ه؟؟؟ ب اقر طه , أن ك يدو , ك لكاشم
ال عظمة هو لاء ب كل

(0: ال تقويم) شيء كل رأى الذي هو: تعقيب

2005 نوفمبر 15 ال ثلاثاء في ب واسطة

من يا باقر طه يا الرافدين أب ن يا الرحمه لك؟؟؟ وع بقري م بدع بهكذا علينا الزمن س وجود هي
أب دعت بما الدهر طول خالد س ت بقى

(0: ال تقويم) شيء كل رأى الذي هو: تعقيب

2006 ي ناير 12 ال خميس في ب واسطة

الى ي صل ولن شامخه قومه يا الرحمه لك, الرافدين ن خيل من با سقه نخله يا الدهر مدى خالد س ت بقى
يهف ت راب ذرة كل على ال ساهرة وع ي نه قل به الوطن كل, الوطن ي جعل من سوى الرف يع مس توك

(0: ال تقويم) شيء كل رأى الذي هو: تعقيب

2006 ي ناير 12 ال خميس في ب واسطة

الا صيل بابل أب ن يا؟ باقر طه يالك وال سلوان الرحمه ج ليل؟ عالم لهكذا طوبا

(0: ال تقويم) شيء كل رأى الذي هو: تعقيب

2006 ف براير 07 ال ثلاثاء في ب واسطة

المد ترم ال فاضل الاخ
باف في ذلك ب بيان ال تفضل منك ارجو 1961 سنة أور في ال صيانة ب عثة باقر طه ال مرحوم راس ت
المودة مع اعماله
ال حمداني ع بدالامير
ال ناصرية متحف

(0: ال تقويم) شيء كل رأى الذي هو: تعقيب

2006 دي سم بر 08 ال جمعة في ب واسطة

عليه ال كاتب ي شكر رائ ع موضوع

(0: ال تقويم) شيء كل رأى لذي هو: تعقيب

2006 دي سم بر 08 ال جمعة في ب واسطة

لك, ورجال بين أفاق بين الى ال كل ت حول أم ال ع بقري؟ هذا مثل وع باقررة عظماء ال عراق في ب قى ترى يا هي
الدهر أب د ال خالد بابل أب ن يا الرحمه

(0: ال تقويم) شيء كل رأى الذي هو: تعقيب

2006 سم بردي 08 ال جمعة في ب واسطة

در من جوفك في ت خزن بين ماذا الرافدين أرض يا ال لم بدع بين؟؟؟ طوبا
ال عشرين ال قرن ك لكامش يا الرحمه لك
ال جهد هذا لكاتب شكرا
الرجال ال رجال به ندر الذي الزمن هذا في

(0: ال تقويم) شيء كل رأى الذي هو: تعقيب

2006 دى سم بر 23 ال سد بت في ب واسطة

الغازيه الدب ابات سرفات دذ سنها ال تي بابل أم بقرطه المرحوم ت قذف من لاندري
أذ قذوات عالوا؟؟؟ ت عالوا؟ أذ ك يدو؟؟؟ ورف يفلك أنت ال عراق ك لكامش يا ال جراح؟؟؟ ب الم ثخن ال عراق أم
ال ضاربه ل لوحوش فري سه منه جعلوا ل قد ال ضد باع؟ ومن ال ضد ياع؟ من ال عراق أسمه ب لدا