

تاريخ النقود في العراق

بقلم : زهير علي اكبر مدير عام البنك المركزي العراقي

وجد الانسان على الارض منذ مليوني سنة بحسب دراسات المختصين في هذا المجال وكان نظام المقايضة هو السائد بذلك الوقت.

في عهد الملك سنحاريب (٧٠٤-٦٨١) قبل الميلاد امر بصنع قوالب لصب الشيقل والنصف شيقل حيث ورد في الكتابات التاريخية (لقد امرت بصنع قوالب من الطين وان يصب البرونز فيه لصنع قطع نصف شاقل) وبذلك فان ولادة النقود في العراق بهذا التاريخ وكان الشيكل حيث يحمل نقشا" لصورة اله الشمس وعشتار. لم يكن للعرب نقود خاصة بهم بل استخدموا نقود الدول التي فرضت سيطرتها عليها ففي بلاد الشام ومصر وشمال افريقيا كانوا يستخدمون الدنانير الذهبية البيزنطية اما في العراق فكان التداول بالنقود الفضية الساسانية وقد ورد الدينار والدرهم في القران الكريم حيث ورد الدينار في سورة ال عمران الاية (٧٥) بسم الله الرحمن الرحيم (ومنهم من ان تأمنه بدينار لا يؤديه اليك الا مادمت عليه قائما" ...) اما الدراهم فقد وردت بسورة يوسف الاية (٢٠) (وشروه بثمن بخس دراهم معدودة) صدق الله العظيم ولانشغال الرسول الكريم بنشر رساله الاسلاميه فقد وافق على تداول الدنانير الذهبية البيزنطية والنقود الفضية الساسانية وفي عهد الخليفة معاوية بن ابي سفيان تم سك النقود الاموية قبل التعريب وفي عهد الخليفة عبد الملك بن مروان بدأت خطوات تعريب الدنانير الذهبية البيزنطية الى العربية كان ذكر عليها (بسم الله لا اله الا الله وحده محمد رسول الله) وتعتبر مدينة البصرة التي بناها القائد العربي عتبة بن غزوان من اوائل المدن التي سكت النقود في العصر الاموي سنة ٧٩ هجري حيث نقشت الكلمات والعبارات العربية على النقود الساسانية التي عرفت بالنقود العربية على الطراز الساساني ونصوصها مركز الوجه (لا اله الا الله وحد لا شريك له)

الطوق (بسم الله وهذا الدرهم بالبصرة في سنة تسع وسبعين)

مركز الظهر (الصمد لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا" احد)

الطوق (محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون)

وقد سكت النقود العربية في الكوفة منذ سنة تسع وسبعين للهجرة اذ ظهر اسم الكوفة على الدراهم الفضة منذ تلك السنة. وان الحجاج بن يوسف الثقفي كان قد سك الدراهم وكانت على الطراز الساساني من حيث نقش الحجاج اسمه عليها.

وسكت الدراهم في مدينة ميسان والموصل وواسط سكت الدراهم بواسط سنة ٨٣ هجري واستمرى السك فيها طيلة العصر الاموي وحتى سنة ١٣٢ هجري. وقد سكت الدنانير الذهبية العباسية خلال سنوات حكم الخليفة ابو العباس السفاح من سنة (١٣٢ - ١٤٦) هجري وكذلك الخليفة ابو جعفر المنصور قام بسك الدنانير وولده محمد المهدي وفي عهد الخليفة هارون الرشيد نقشت عبارة جديدة على الدنانير (مما امر به عبد الله هارون امير المؤمنين) سنة ١٧٠ هجري .

وحملت الدراهم الفضة للخليفة هارون الرشيد التي سك الدنانير والدراهم سنة ٣٣١ هجري سك الحمدانيون الدنانير الذهبية في مدينة السلام (بغداد) ومنها الدينار المدنوب ببغداد سنة ٦٥٦ هجري ونصوصه كما يأتي :-

مركز الوجه (لا اله الا الله محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم)

الطوق (الهه مالك الملك تؤتي الملك ممن تشاء وتعز من تشاء)

مركز الظهر (قا آن الاعظم موناكو قا آن هولاکو خان)

(قا آن : تعني الحاكم الكبير)

دخل العثمانيون الى العراق سنة ٩٤١ هجري - ١٥٣٤ هجري في عهد السلطان العثماني سليمان بن سليم المعروف بالقانوني وقد سكك الدنانير الذهبية وتحمل الوجه (سلطان سلمان شاه بن سليم خان عز نصره ضرب بغداد).

الظهر (ضارب النظر صاحب العز والنصر في البر والبحر)
لقد صدر في الدولة العثمانية ثلاثون نوعاً من الدنانير الذهبية.

١- اسطنبولي التون : (ذهب اسطنبول) قد شاع استخدامه خلال حكم السلطان محمود الثاني (١٢٢٣ - ١٢٢٥) هجري .

٢- اسلامبولي عتيق: نقد ذهبي كان متداول بالعراق.

٣- اسلامبولي السليمي : نقد عثماني رائع.

٤- الاشرافي : سكك ايام السلطان سليم الاول (٩١٨ - ٩٢٦) هجرية وسميت بالاشرافي بعد فتحهم لمصر.

٥- التون : ويعني الذهب ايام السلطان محمد الفاتح.

٦- بغدادي : نقد عثماني ذهبي .

٧- بند قلتي : وهو معروف في مصر والعراق سمي ببند قلتي محمودي .

٨- الجنيه : نقد ذهبي مصري وفي العراق سمي (الجنيه المجيدي) وهو الدينار العثماني وجاء في مذكرات المرحوم الشيخ الشببي سنة ١٩١٤ ميلادي (بمجديتين).

٩- الجهادي : سكك لتأدية نفقات الجهات وكان على نوعين جهادي قديم وجهادي جديد حيث ورد ذكره في رحلة الرحالة ريتشارد كول الى بغداد.

١٠- زر اسلامبول : ضرب في سنة ١١٢٨ هجري .

١١- زر محبوب : شاع استخدامه ايام السلاطين محمود الاول ومصطفى الثالث وسليم الثالث .

١٢- زنجيري : وسماه العامة بابي الزنجيل .

١٣- عدلي عتيق : وقد سماه العراقيون عادلي.

١٤- الليرة : وقد سميت باسم السلاطين الذين اصدورها مثل ليرة مجيدية وليرة رشادية .

١٥- الممدوحية : سكك في عهد السلطان عبد المجيد ١٢٥٥ - ١٢٧٧ هجري.

١٦- مصري : نوعان هما مصري مصطفى ومصري سليمي كان معروفاً: باسواق بغداد .

١٧- نصف جهادي نقد ذهبي عثماني .

١٨- سكن : نقد ذهبي ان هذه اللفظة اطلقت على الدنانير المجرية والبندقية.

١٩- السلطاني : نسبة الى السلطان سليم الاول .

٢٠- الشاهي : ماخوذ من لقب شاه حيث ذكر في احد عقود البيع ٣٤٠ شاهية سليمانية.

٢١- الشريفي: التسمية ماخوذة من دولة الاشراف برسباي في مصر .

٢٢- الربعية : نقد ذهبي عثماني.

٢٣- ربع غازي : نقد ذهبي عثماني كان مستخدماً بالعراق .

٢٤- ريح بالك : والتسمية مركبة من (ريح) ماخوذ من الراحة (بالك) أي خاطرك في عهد السلطان عبد المجيد .

٢٥- الرومي الجديد : في عهد السلطان محمود الثاني.

٢٦- الرومي العتيق : كذلك في عهد السلطان محمود الثاني.

٢٧- عدلي جديد : سمي ايضاً (العدالية).

٢٨- فندق او فندقي : وهي من النقود التي استخدمت في بغداد.

٢٩- خيرية : شاع استخدامه عهد السلطان محمود الثاني واسم النقد من خيرى بك والذي كان اميراً على مصر سنة ٩٣٠ هجرى .

٣٠- يكر ميلك محمودية : في عهد السلطان محمود الثاني.

اما النقود الفضية العثمانية المتداولة في العراق فهي :-

- ١- الاقجة : نقد فضي مستعمل منذ ايام المغول واستمر استخدامها في العصر العثماني ومعنى اللفظة هو (النقود الضاربة الى البياض) قد عرفت بالدرهم العثماني البغدادي وكان وزنها (٤) غرامات.
- ٢- القرش : في عهد السلطان سليمان الثاني سنة ١٠٩٩ هجري.
- ٣- ابو اربعة : ويساوي اربعة قروش رائجة.
- ٤- ابو الثمانية : وهو جزء من المجيدي وان قيمته تساوي ثمانية قروش ويسمى (قران).
- ٥- ابو طاقة : نوع من الريالات وسمي بطاقة وشاع استخدامه في مصر .
- ٦- البارة : وتعادل اربعة اقجات وهي لفظة فارسية تعني اللقطة .
- ٧- ايكلك : تعادل قرشين وشاع استخدامه في مصر.
- ٨- البقجة : شاع استخدامها في اليمن وتساوي القمري عند العراقيين (وقرشين واصل الكلمة تركية (باعجة) .
- ٩- بيشتلغ او بيشلك : في عهد السلطان سليمان الثاني ١٠٩٩ هجري .
- ١٠- الجرخي : ضربه داود باشا وكانت مستخدما" في بغداد .
- ١١- هشتي : هي من اجزاء الاقجة .
- ١٢- الوركة : أي الورقة وهي القرش الراج.
- ١٣- الزلطة : اصلها بالتركية (زولته) شاع استخدامها في بغداد.
- ١٤- الطنكير: يعادل ١٧ قرش كان متداولاً بالعراق وهو بحجم ربع المجيدي .
- ١٥- يوزلك: يعني بالمئة قرش شاع استخدامه في مصر .
- ١٦- يرملق سليمي : يعادل نصف قرش شاع استخدامه في مصر.
- ١٧- المحاميد : منسوب الى السلطان محمود ومفردها محمودي وتجمع محاميد وكل تسعة منها تساوي قرش رائج واحد .
- ١٨- المحمديات : سكت ايام السلطان محمد الثاني المعروف بالفاتح سنة ٨٥٥ هجري تعادل عشر اقجات .
- ١٩- نقشلي : ضرب ببغداد .
- ٢٠- ربع مجيدي : شاع استخدامه بالعراق وتبلغ قيمته زهاء عشرين قرشا" وينسب الى السلطان عبد المجيد ١٢٥٥ هجري.
- ٢١- ربع ممدوحي : شاع استخدامه بالعراق وينسب الى ممدوح باشا .
- ٢٢- القمري : وهو من اضعاف المتليك نقد عثماني فضي وكان يعادل قرشين رائجين وسلمي بالقمري لانه يحمل صورة هلال او القمر وهو شعار العثمانيين.
- ٢٣- القرش الاسدي : سك في عهد السلطان احمد الثالث سنة ١١٥٥ هجري .
- ٢٤- القرش الرومي : وهو القرش الحميدي والذي ضرب في عهد السلطان عبد الحميد الاول ١١٨٧ هجري .
- ٢٥- قرش عين : ورد ذكر هذه العملة بلفظ (قرش عين سكه عبد الحميد خان) .
- ٢٦- الفوري : شاع استخداماته في البصرة وهو بالاصل عملة نمساوية .
- ٢٧- الشامي : سك في عهد السلطان عبد الحميد الاول ١١٨٧ هجري وكان يعرف بالقرش الحميدي وشاع استخدامه في البصرة.
- ٢٨- شوشي: يسميه اهل الشام ابو شوشه .
- ٢٩- الصاغ : وهو القرش الصحيح ويساوي (٤٠) بارة وكامة صاغ تركية معناها الصحيح .
- ٣٠- تلق حميدي : شاع استخدامه في مصر وسك ايام السلطان عبد الحميد الاول ١١٨٧ هجري ومعنى تلق هو ذو الاربعة.
- ٣١- تمثلك : شاع استخدامه في مصر والكلمة (التمش) تعني الستين بارة .

النقود النحاسية العثمانية المتداولة بالعراق .

- 1- المتليك : وهذه النقود كانت على نوعين متليك نحاسي ومتليك نيكل شاع استخدام هذا النقد في بلاد الشام اولاً" ثم وصل الى البصرة وفي عهد السلطان عبد الحميد الثاني سنة ١٨٧٦ هجري سك من النحاس .
- 2- الفلوس : ومفردها فلس وبالتركي (مانغر) او منقر وكانت قيمته نصف اقجه وشاع استخدامه في البصرة وعليه رسم (نخلة) .
- 3- ام الفلوسين : قطعة نقد نحاسية شاع استخدامه في بغداد .
- 4- مانغز : عملة نحاسية عثمانية سكت ايام السلطان مصطفى الثاني ١١٠٦ هجري .
- 5- الشرك : وسمي (الجرك) .

الامثال العامة البغدادية للنقود في العصر العثماني

- 1- اذا عندك فلوس تريد تبزرها اخذك خرابه وعمرها .
- 2- بقرش صابون تصير المرة خاتون .
- 3- الدراهم مراهم .
- 4- قرش الابيض ينفع باليوم الاسود .
- 5- كثير الكارات قليل البارت .
- 6- ولا قمري .
- 7- ذهب بتراب .
- 8- بكد ام الفلوسين .

احتلت بريطانيا العراق ابان الحرب العالمية الاولى وفرضت الروبية الهندية للتداول في العراق وكانت قيمة الروبية الهندية شلنا انكليزيا واحدا واربعة بنسات سنة ١٩١٧ م وفي ١٥ ايار ١٩٢٠ اصدر الحاكم البريطاني امرا" الغي بموجبه التعامل بالاوراق النقدية العثمانية واصبحت الروبية الهندية الورقية منها والمعدنية هي العملة المتداولة بالعراق .

استمر تداول الروبية الهندية الى جانب العملة العراقية لغاية ١٠/١/١٩٣٢ بعد الغاء الصفحة القانونية للروبية الهندية بعد هذا التاريخ وبموجب القانون رقم (٤٤) لسنة ١٩٢١ شكلت لجنة العملة العراقية اذ تمارس هذه اللجنة الصلاحيات نيابة عن حكومة العراق وواجبات اللجنة :

1- تجهيز ومراقبة العملة في العراق والمحافظة على شروطها الاساسية قيمتها باستشارة الحكومة العراقية .

2- سك المسكوكات وطبع الاوراق النقدية .

3- اتلاف الاوراق النقدية المبذولة .

4- تاسيس صندوق احتياط العملة والمحافظة عليه بصورة تؤمن تبديل العملة وتتكون لجنة العملة من خمسة اشخاص شخصان تعينهم الحكومة العراقية وشخصان عن البنوك البريطانية والشخص الخامس من قبل عصبة الامم او بنك انكلترا وكانت اللجنة برئاسة السيد هلتن يونغ واصدرت اول مجموعة من الاوراق النقدية في ١٦ / اذار / ١٩٣٢ وهي تحمل اسم الحكومة العراقية وصورة الملك فيصل الاول والوحدة القياسية للنقد العراقي الدينار ويساوي الف فلس واشترطت المادة العاشرة من هذا القانون ان تكون الفئات هي (ربع دينار , نصف دينار , دينار واحد , خمسة دنانير , عشرون دينار , ومئة دينار) . وفي ١١ / ٢٩ / ١٩٣٤ صدرت الطبعة الثانية تحمل صورة الملك غازي الاول اما المادة الخامسة والعشرون من هذا القانون فقد حددت فئات المسكوكات المعدنية وتحتوي على صورة جانبية للملك فيصل الاول وهي (درهم ٥٠ فلس) عشرين فلسا" المسكوكات بموجب الارادتين الملكيتين رقم ٥٨ , ١٦٣ الصادرتان في ١٧ / ٣ / ١٩٣٢ و ٢٩ / ٥ / ١٩٣٣ على الوجه الاتي :

يحتوي وجه المسكوكات على صورة جانبية للملك فيصل الاول تتجه نحو الجهة اليمنى وكلمتي فيصل الاول في الجانب الايمن وكلمتي ملك العراق في الجانب الايسر. يحتوي ظهر المسكوكات على دائرة صغيرة في وسطها قيمة القطعة بالارقام وتحتها كلمة (فلس) وصول الدائرة الكلمتان من (المملكة العراقية) يفصل بينهما التاريخ الهجري الايمن والتاريخ الميلادي على الجانب الايسر. تكون حوافي المسكوكات مسننة في المسكوكات الفضية (الخمسون فلسا " والعشرون فلسا ") ومقوسة في المسكوكات النيكلية (العشرة فلوس والاربعة فلوس) ومسطحة في المسكوكات النحاسية (الفلسان والفلس الواحد) ويحتوي الريال على صورة جانبية للملك متجه نحو الجهة اليمنى وكلمتي (فيصل الاول) في الجانب الايمن وكلمتي (ملك العراق) في الجانب الايسر وظهر الريال في وسطها كلمة ريال وحولها الكلمتان (المملكة العراقية) يفصل بينهما التاريخ الهجري على الجانب الايمن والتاريخ الميلادي على الجانب الايسر وقد ضربت المسكوكات في دار الضرب الملكية في لندن.

وفي عام ١٩٣٦ تم سك مجموعة اخرى تحتوي على صورة جانبية للملك غازي الاول وفي سنة ١٩٤٣ تم سك مجموعة تحتوي على صورة الملك فيصل الثاني .

في ١٩٤٧/٧/٢٠ صدر قانون المصرف الوطني بالرقم (٤٣) لسنة ١٩٤٧ وكان ينص على تاسيس المصرف الوطني وواجباته (ادارة العملة وتامين استقرارها وخدمة مالية الدولة وتسهيل التاديات الداخلية وترويج وتسهيل الاعتماد لصالح التجارة والصناعة والزراعة) بصورة عامة واصدار العملة ومراقبة المصارف والقيام بالاتفاقيات الدولية ومراقبة التحويل الخارجي وضبط حسابات الحكومة وصدر القانون رقم (٤٢) لسنة ١٩٤٧ ينص على تحويل صلاحيات لجنة العملة العراقية الى المصرف الوطني العراقي واصدر المصرف الوطني العراقي اول وجبة من الاوراق النقدية التي حملت اسمه في ١٩٥٠/٩/١٧ وهي الطبعة الخامسة للعملة العراقية تحمل صورة الملك فيصل الثاني على اليمين .

١٩٥٣/٣/٢٠ اعاد المصرف الوطني طبع العملة العراقية وعليها صورة الملك فيصل الثاني بسن اكبر مما كان سنة ١٩٥٠ وكانت هذه الطبعة السادسة من طبعات العملة العراقية الورقية. وفي ١٩٥٥/٥/١٢ اعاد المصرف الوطني طبع العملة العراقية وعليها صورة الملك فيصل الثاني في سن اكبر مما كان سنة ١٩٥٣ وهي الطبعة السابعة.

واصدر المصرف الوطني العراقي المسكوكات من فئات المائة فلس والخمسين فلس والعشرين فلس والعشرة فلوس والاربعة فلوس والفلسين والفلس الواحد . ويحتوي وجه المسكوكات على صورة جانبية للملك فيصل الثاني متجه نحو اليمين وكلمتي (فيصل الثاني) في الجانب الايمن وكلمتي (ملك العراق) في الجانب الايسر ويحتوي ظهر المسكوكات على دائرة صغيرة في وسطها فئة القطعة بالارقام تحت كلمة (فلس) وحول الدائرة كلمتان (المملكة العراقية) يفصل بينهما التاريخ الهجري في الجانب الايسر وتحتوي القطعة ذات الخمسين فلسا " على كلمة (درهم) فوق فنتها وتكون حواف المسكوكات مسننة من المسكوكات الفضية (فئات المائة فلس والخمسين فلسا " والعشرين فلسا ") ومقوسة في المسكوكات المصنوعة من مزيج النيكل والنحاس (فنتي العشرة فلوس والاربعة فلوس) ومسطحة في المسكوكات المصنوعة من معدن النحاس الاصفر (فنتي الفلسين والفلس الواحد).

وفي ١٩٥٦/٧/١ صدر قانون البنك المركزي العراقي رقم (٧٢) لسنة ١٩٥٦ وكانت اهم اهداف البنك ادارة العملة وتامين استقرارها والتاثير على وضع الائتمان لمصلحة البلاد والقيام باعمال الصيرفة وتسهيل التاديات الداخلية والخارجية وفي ١٩٥٩/٥/٢ صدرت الطبعة الثامنة وتحمل اسم البنك المركزي العراقي وعليها صورة الملك فيصل بسن اكبر .

وقد اعتبرت جميع الاوراق النقدية للطبعات السابقة والتي تحمل صورة الملك فيصل الثاني عملة غير قانونية لاتصلح للتعامل بها ابتداءً من ١٩٦١/١/٦ ثم مددت لغاية ١٩٦١/٣/٣١ .

وفي ١٩٥٩/٧/٨ صدرت الطبعة التاسعة من العملة العراقية وتحمل شعار الجمهورية العراقية .
وفي ١٩٦٨/٩/٢٨ صدرت الطبعة العاشرة وهي تختلف عن الطبعات السابقة في الصور والزخارف
والصور المائية وتحمل خيط الضمان ولأول مرة اصبحت الاوراق النقدية تعكس الطابع الصناعي
والعمراني والتاريخي للعراق.

وفي ١٩٧٢/٧/٢٧ اعاد البنك المركزي العراقي طبع الاوراق النقدية بكل فئاتها ونفس مقاييسها
والوانها السائدة وبنفس المناظر والصور الرئيسية والصور المائية ولكن باختلافات بسيطة في
الصور والزخارف والتصاميم الثانوية وبالوان متعددة وكان يستهدف من وراء ذلك مواكب التطور
الجديد في فن طباعة الاوراق النقدية وحمايتها من التزيف وهي الطبعة الحادية عشر صدور قانون
البنك المركزي العراقي رقم (٦٤) لسنة ١٩٧٦ وتحرير فئات الاوراق النقدية بموجب المادة (٣٥)
من هذا القانون تضمنت فئة جديدة من الاوراق هي فئة الخمسة وعشرين دينارا " بعد ان وجد البنك
المركزي في ضوء الزيادة المضطردة لحجم العملة في التداول فمن الضروري اصدار فئة عالية
تضاف الى الفئات الخمسة الحالية وهذه تعتبر الطبعة الثانية عشر .

وفي عام ١٩٩٠ نتيجة الحصار الاقتصادي وتعذر الطبع خارج العراق تولى البنك المركزي العراقي
عملية طبع العملة العراقية بفئاتها المختلفة القديمة منها والمستحدثة رغم الصعوبات التي واجهها
البنك في عملية الطبع بسبب صعوبات الاستيراد لاسيما مستلزمات الطبع وقد افرزت ظروف الحصار
حاجة كبيرة لاصدار اوراق نقدية بفئات عالية مقابل اختفاء الوحدة النقدية الاساسية (الدينار)
واجزائه والمسكوكات المعدنية من التداول حيث صدرت فئات الخمسين دينارا " والمائة دينار ومائتا
وخمسون دينارا " وعشرة الاف دينار وهي الطبعة الثالثة عشر .

وفي ٢٠٠٣/١٠/١٥ بعد سقوط النظام السابق صدرت الطبعة الرابعة عشر وطبعت خارج العراق
في شركة انكليزية (Delarue) وكانت الفئات هي ٥٠ دينار و ٢٥٠ دينار و ٥٠٠ دينار و
١٠٠٠ دينار ٥٠٠٠ دينار ١٠٠٠٠ دينار ٢٥٠٠٠ دينار .

ونعود مرة اخرى الى المسكوكات المعدنية بعد اعلان النظام الجمهوري في العراق وبموجب
المرسومين الجمهوريين ٦٤٩ , ٤٦٠ الناقلين في ١٩٥٩/٧/٦ و ١٩٥٩/١٠/١٤ تم سك العملة
المعدنية فظهرت على وجهها صورة شعار الجمهورية العراقية المقرر في حينه وعلى ظهرها عبارة
الجمهورية العراقية في الاعلى وفي الاسفل سعفتان متقاطعتان الفئات (١٠٠ فلس , ٥٠ فلس ,
٢٥ فلس , ١٠ فلس , ٥ فلس , ١ فلس) .

وفي ١٩٦٧/٧/٢٨ صدر المرسوم الجمهوري رقم ٨٠١ و ١٩٦٧ وفي ١٩٦٨/١٢/٤ صدر
المرسوم الجمهوري رقم ١٤٩٣ لسنة ١٩٦٨ وعلى اثر هذين المرسومين بالغاء شعار الجمهورية
ظهرت الحاجة الى التحول اصدار مسكوكات جديدة وتم سك عملة معدنية تحتوي على رسم بارز
لثلاث نخلات مع جداول من تحتها تبين مجرى الماء ومنظر نخيل في المؤخرة ويحتوي ظهرها على
عبارة الجمهورية العراقية في الاعلى ورسم لورقة تبغ متقاطعة مع سنبله قمح في الاسفل .

وبموجب المرسوم الجمهوري (٥٣١) لسنة ١٩٨١ اصدر البنك المركزي العراقي الى التداول
مسكوكة من فئة مائتين وخمسين فلسا " وبموجب المرسوم الجمهوري المرقم (١٨١) لسنة
١٩٨٢ اصدر البنك المركزي الى التداول فئة دينار واحد من النيكل الخالص وبموجب المرسوم
الجمهوري رقم (٢٦١) لسنة ١٩٨٢ اصدر البنك الى التداول ٥٠٠ فلسا " .

وفي ٢٠٠٤/١/٣ اصدر البنك المركزي العراقي فئة ٢٥ دينار وفئة ١٠٠ دينار تحمل خارطة العراق
والنهرين (دجلة والفرات) والوجه الاخر تحتوي على البنك المركزي العراقي ورقما " ٢٥ دينار
وكتابة خمس وعشرين دينار , وكذلك ١٠٠ دينار وفي الايام القليلة القادمة سوف تصدر فئة
الخمسين دينار .

كلمة اخيرة

العملة تمثل سيادة الوطن وتمثل رمزا" من رموز السيادة واسمها العملة الوطنية بمعنى ان البنك المركزي العراقي في خدمة الوطن والوطنية والجميع في البنك المركزي يقدم الخدمات لهذا الوطن بكل وطنية واخلاص وقد استعرضت تاريخ العملة العراقية وهذه الايام هي امتحان صعب للجميع وكل شخص يجب ان ينجح في هذا الامتحان لكي يظهر وطنيته في العمل والعطاء والبناء وهذه فرصة للجميع للنهوض باقتصاد قوى في عراق جديد.

والله الموفق ..

المصادر :

- ١- البنك المركزي العراقي ١٩٤٧- ١٩٧٢ ذكرى اليوبيل الفضي لتاسيسه .
- ٢- البنك المركزي العراقي ١٩٩٧ العملة العراقية مراحل تطورها .
- ٣- البنك المركزي العراقي الدكتور ناهض عبد الرزاق القيسي .

حوراء ٨/٢١